

MUNDO GRÁFICO

MARÍA MOSQUERA, "FLERIDA"

Bella y notable artista española

(FOT. ALFONSO)

20 CTS



Nieve

"HAZELINE"
SNOW

(Marca
de Fábrica)

Hazeline



La única preparación que
produce esa encantadora
limpieza de la piel.

No Grasosa

En todas las Farmacias

BURROUGHS WELLCOME
Y CIA., LONDRES

Los que prefieran un hermosador grasoso
deberán usar la Crema "Hazeline"

Sp. P. 962

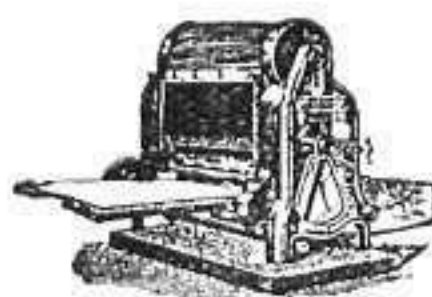
All Rights Reserved

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



Multicopista

Reproduce fielmente la escritura
manual y la de la máquina de es-
cribir. 3000 copias con un original

Cyclostyle

Pídase el Catálogo a Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 1

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

Sucursal de MUNDO GRÁFICO y LA ESFERA

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual



MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.

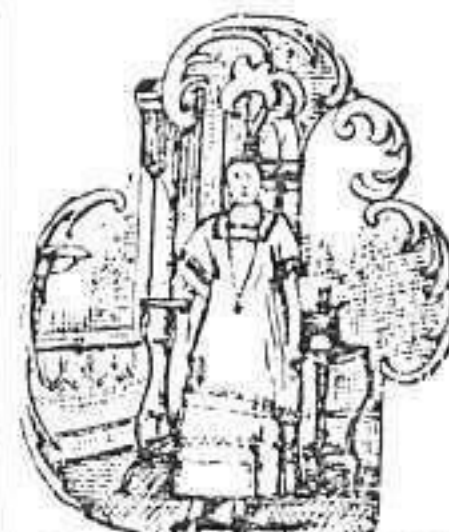
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelu-
cas y aplicaciones fantasía. Se en-
feña la ondulación Marcel y se
peina. Casa premiada con diplo-
mas y medallas de oro. Fuertes 7



CANAS

Desaparecerán usando el ACEITE VE-
GETAL MEXICANO. Premiado Grand
Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en
el mundo que se usa igual que cualquier
brillantina y devuelve á los cabellos el co-
lor natural de la juventud, hayan sido ru-
bios, castaños ó negros, con toda natura-
lidad, suavidad y brillantez. Vendese en las
principales perfumerías y droguerías de
España. — En la pebía ión ó pueblo que no
lo hallasen, escribir al autor.

F. Beltrami — Apartado, 216 — Barcelona

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abadía, 19. Apartado 322.
Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é his-
pano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de ex-
portación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase
Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

FUERA VELAS!!!

USAD LAS DE BENCINA

Gastan 5 céntimos en 12 horas

Como grabado, 6,50

Sin Pantalla, 3,50

LUZ AMOR

La mejor para el campo

Catálogo Alumbrado Novedades gratis.

Certificado contra 30 céntimos en sellos.

FALTAN AGENTES

FERRAN. Fortuny, 7, M. G., Barcelona



Fábrica de Relojos de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojos de pared

Relojos de sobremesa

Relojos de antesala

De todos estilos.

De todas clases.

De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.

Venta al por mayor y menor

PEELE

Gran premio y Medalla de Oro en las Exposiciones Internacionales
de Higiene de París, London y Génova

Hermosura Juvenil Eterna

da al cutis más estropeado y

SIN PINTARLO

la célebre

Lotion PEELE

AUTOMASSAGE LIQUIDE

del sabio dermatólogo alemán Doctor LEHMAN,

Venta al por mayor para España: Pérez Martín y Compañía, Madrid

Concesionario exclusivo universal: ERNESTO LOWENSTERN, Alcalá, 73, Madrid



QUITA POR COMPLETO

Arrugas

Manchas, Pecas, Barros, Erupciones y cuantos
otros defectos tenga el cutis. Da al mismo

Blancura natural

Suaviza la piel y la conserva siempre hermosa
y juvenil

Ptas. 10, el frasco, y 5,85 el medio frasco

En todas las perfumerías y farmacias
y en CASA PEELE, Sagasta, 51, Madrid

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
LAS REDENTORAS

Mientras medio Universo ruge y pelea, el otro medio calla y llora; es el de las mujeres. Pacientes, resignadas, obligadas a la pasividad y condenadas al infortunio. ¿Qué piensan de los hombres en estos supremos momentos de angustia llegados por obra y como consecuencia de la estulticia y la barbarie? Sus lágrimas son un fallo definitivo; su enmudecimiento es una condena; el espectáculo de la ferocidad varonil es para ellas un desconsolado y amargo desquite.

Porque, durante siglos de servidumbre y de abatimiento, han venido escuchando los más duros reproches cuando no las más desaforadas injurias. Las mujeres, se ha dicho, son incapaces de tomar parte activa en la vida social; su cerebro es minúsculo y pobre en circunvoluciones; su temperamento débil, impresionable y propenso al desequilibrio; todos los esfuerzos de la ciencia de la educación son estériles para sacarlas de su proverbial ignorancia. ¡Desdichada la Humanidad si en ella pudieran influir las determinaciones y fallos del sexo femenino! Las mayores desdichas serían el fruto de su incuria y de su torpeza. Su papel no puede ser otro que el de entes pasivos destinados por tiempo indefinido a la obediencia y la sumisión.

Y ahora... No han sido las mujeres las que han producido la horrenda catástrofe. Ni su soberanía, ni su diplomacia han fracasado en gestión alguna; no son mujeres quienes han llevado a millones de inocentes a ser destrozados por el fuego de las ametralladoras y de los cañones de sitio; no son ellas, en fin, las que a diario se injurian y se apostrofan en largas disertaciones huérfas, en las cuales se pretende en vano explicar la razón de la sin razón.

¡Oh, si hubieran sido mujeres las causantes de la horrible carnicería, de la ruina universal, del fracaso completo de todas las doctrinas científicas y morales! ¡Cómo desahogaríamos sobre ellas nuestra iracundia y nuestro coraje! La catástrofe estaría prevista. ¿Qué iba a ocurrir en un mundo gobernado por las mujeres? No podían sobrevenir más que desgracias, calamidades y absurdos. Cerebros imperfectos, no podían producir sino sistemas disparatados; voluntades enfermas, no debían dar por resultado sino actos impulsivos; ignorancias tradicionales, no podían concretarse sino en desastres de todo género. E inmediatamente decretaríamos su expulsión de la vida política y su reclusión definitiva e inapelable en el claustro o en el hogar.

Como siempre, los autores de la inmensa torpeza hemos sido los hombres. Esta vez, ni siquiera ha habido una Cleopatra a cuya nariz achacar la ruina de Egipto, ni siquiera una Elena a cuyos labios encendidos y ojos fulgurantes, culpar de la destrucción y aniquilamiento de Troya. Las pobres mujeres no se han metido en nada, ni en el asesinato de Serajevo, ni en el alzamiento de Serbia, ni en la guerra anglo-franco-austro-ruso-alemana, ni en la destrucción del templo de Reims, ni en la desaparición del reino de Bélgica, ni en las matanzas apocalípticas de Flandes; el «Buscad la mujer», de Quevedo, queda por ahora desmentido. No hay más que hombres, hombres sanguinarios, hombres brutales, hombres incapaces de redención que, en dos meses, han echado por tierra la Filosofía, la Religión, el Arte, la Moral, el Progreso, en suma, de algunas docenas de siglos.

LA ARISTOCRACIA INGLESA Y LA GUERRA



LADY MONICA GRENFEL

Dama de la aristocracia británica, que ha obtenido el título de enfermera de la Cruz Roja para poder incorporarse al Ejército de operaciones

Pero ahora, el antifeminismo ¿dónde podrá encontrar sus argumentos? Todas aquellas dogmatizaciones de Moebius acerca del cráneo femenino y aquellas aseveraciones terminantes de los filósofos ginofobos, desde Aristóteles hasta Nietzsche ¿qué se hicieron? Una metafísica femenina ¿podrá acabar peor que no entendiéndose las gentes, que es lo que a la masculina le ocurre? Un sistema de educación imaginado por las hembras ¿tendrá conclusión más lastimosa que el de arrojar los educandos los mamotretos a la cabeza? Una política con falda ¿dará resultados más lamentables que la guerra por todas partes? Un arte de fogón ¿tendrá por lección última algo peor que el odio a los paisajes y los monumentos?

Una economía doméstica ¿fracasará tan ruidosamente como esa Economía Política varonil que ha concluido por dejar a los pueblos sin una peseta y enterrarlos *per omnia saecula saeculorum*?

No; en lo sucesivo no habrá derecho para negar a la mujer intervención directa en todos los negocios públicos y privados. Al ¿Tú qué entiendes de esto? podrá contestar: Pues, ¿y tú? A la posible increpación: Siempre harás una tontería, le será dado responder: ¡Váyase por las que tú has hecho! En el fracaso universal de todo lo existente no habrá que preocuparse por que ella rompa un plato más o menos. Veinte siglos de predicación masculina de fraternidad, que no sirvieron para nada, diez millones de escuelas que no enseñaron la justicia, ni la verdad, ni la misericordia, otros tantos de industrias que no abarataron la vida, y cien mil toneladas de leyes y decretos que fueron letra muerta ante el estampido de un obús, le darán derecho a decir y hacer lo que lo parezca, sea clarividencia o disparate y a

reírse a mandíbula batiente de las superioridades de sexo y las lucubraciones de club.

Y el hombre, avergonzado, tendrá que inclinarse ante una realidad implacable y pensar por primera vez que no es justo, ni racional, ni humano, que la mitad de los seres vivos sean víctimas de la barbarie, la intransigencia y el egoísmo de la otra mitad.



En este combate de juicios y opiniones que suscita la guerra, apenas si se oye frase alguna con visos de cordura que no salga de los labios de una mujer. Se inclinan a favor de Alemania o defienden a los aliados, siempre están inspiradas en miras elevadas y en orientaciones altruistas. Se fundan en el heroísmo ajeno, la caballerosidad de los combatientes, el influjo probable que su triunfo pueda tener en la moral y las buenas costumbres, en sus progresos materiales o en sus garantías para la conservación de la paz. Cuando caen en algún vulgar tópico, es siempre de los puestos en circulación por sus padres, sus maridos o sus hermanos; pero hacen una observación amable y discreta, y veréis lo pronto que esas cabezas femeninas comprenden, razonan, comparan y transigen. Y es porque en el fondo de sus predilecciones está siempre la bondad ingenua y la ternura maternal. ¡Qué equivocación la de nuestros sabios y qué acierto el de Bergson al desconocer unos y adivinar el otro que no basta a los seres vivos ser guiados por la razón! Para no caminar a ciegas es preciso también el instinto.

Intinto de amor, presentimiento de bondad, de identificación con lo bello y lo magnánimo. No lo busquemos sin el concurso de la mujer, que es hija, que es compañera, que es madre. No pretendamos ser guiados por el sin la comunión espiritual con los seres por los cuales vivimos, nos movemos y somos. Pensar nada más... ¡Qué cosa más fría! Es necesario amar, sentir el calor grato de los seres humildes y bondadosos, la caricia de sus manos benéficas, el balbuceo semi infantil de sus palabras trémulas. Y luego, extender este amor a todo lo que vive y palpita; conmoverse ante el infortunio, regocijarse con la dicha ajena, mirar bajo todos los cielos las natales auroras y en todas las naciones la propia patria; reconocer, en suma, que no hemos nacido para dominar o ser dominados, para acumular tesoros que después han de ser destruidos, sino para troquelar nuestro espíritu en los moldes de la eterna bondad y dar una expresión de decoro al gesto de nuestra propia muerte.

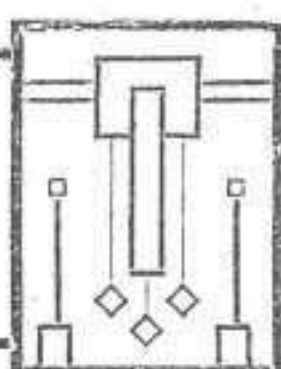
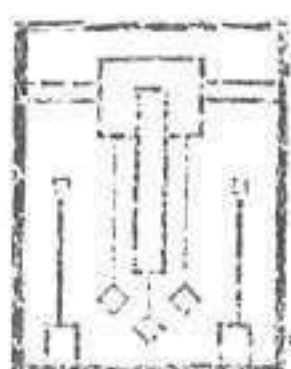
Y todo esto es obra de la mujer; de la mujer que llora desolada ante la guerra sin piedad ni misericordia; que se postra aterrada ante la universal barbarie; de la mujer a la cual haremos, al cabo, arrepentidos, justicia, pidiéndola que preste a nuestra desesperada civilización el soplo de idealidad y la luz espiritual que le falta.

ANTONIO ZOZAYA

UN LIBRO DOCENTE

En estos días se ha puesto a la venta una obra titulada *Curso teórico-práctico de educación física*, escrita por D. Marcelo Sanz y D. Roberto Escribano. Es una obra muy útil, pues está escrita con arreglo al alcance que debe tener la nueva enseñanza de educación física en todos los Centros docentes.

En breve se publicará la segunda parte.



CRÓNICAS TEATRALES

«El buen español» en la Comedia.— El redil y dos producciones andaluzas.—Persistencia del vau-deville.

La obra que Antonio Domínguez ha presentado en el escenario de la Comedia tenía que parecerse un complemento de *Los semidioses*, no obstante la distancia de fechas que seguramente hubo de separar á las dos concepciones. Mientras Federico Oliver nos exponía uno de los más perniciosos vicios de la colectividad, el autor de *El buen español*, por su parte, intentaba definir la individualidad de muchos conciudadanos nuestros, acaso de los que más influyen en la característica de los medios nacionales. Y la crónica anterior, donde se asociaban, en interesante coincidencia, diversos aspectos de la teratología española, se hubiera cerrado dignamente con las apreciaciones de Domínguez, porque el tipo central de su obra, egoísta y megalómano, proclama también la muerte de los ideales y con ella la consiguiente disgregación de cuantos elementos integraron, en tiempos, la fortaleza de la raza.

Juan, «el buen español», piensa solamente en sí mismo, ajeno á las necesidades generales, aunque procura engañarse con la nobleza de falsos romanticismos redentores. Deslumbrado ante los grandes éxitos de la mediocridad, escandalosamente adueñada de todo, es lógico, desde luego, considerando sus capacidades posibles. ¿Para qué resignarse, en efecto, á ser una pieza anónima y disciplinada de un extenso organismo, cuando su fantasía meridional, apoyada en una leve cultura, le dice que puede formar entre las turbas arribistas erigidas en directoras de la sociedad? Y él, que empezaba á acreditar seriamente su bufete, atenderá una indicación rapidísima y se convertirá en autor dramático, y después, ante la cortés felicitación de un ministro, dejará el teatro é ingresará en la política, hasta que fracasada su candidatura de diputado, el hombre que hubiera sido útil, reciba la limosna de una credencial, suprema aspiración de la mayoría de nuestros compatriotas. Antonio Domínguez, según veis, ha acumulado los oficios predilectos del español, los únicos que ostenta orgullosamente, el de abogado, el de autor dramático, el de político, y en último extremo, el de funcionario público. Incidentalmente ha tocado además otros dos, el de empresario de teatros y el de propietario de periódicos. Juan los recorre todos, despreciando íntimamente á su hermano menor, muchacho vulgarote, que se permite hablar de colonias agrícolas, por ejemplo. ¿Colonias agrícolas! ¿Qué español, embriagado de azul, dejaría de taparse horrorizado las narices ante algo semejante á *Le Dessous* de la implacable Rachilde?

El pensamiento de la comedia elevaba, ciertamente, enormes potencialidades convincentes. Claro que Juan ha de parecerse un vesánico, desde el momento que le vemos renunciar por dos veces al triunfo, primero como letrado, posteriormente como autor dramático, victoria esta, sobre todo, que le ofrece juntamente celebridad, dinero y amor, plenos deslumbramientos cristalizando generosos en realidades tangibles, y es que Antonio Domínguez ha forzado la técnica, entusiasmado con el valor intrínseco de su idea, olvidando—si no la compatibilidad de aptitudes, ya que creíamos oírlo predicar la intensificación del trabajo en un solo sentido,—que el fracaso continuado hubiera concedido verosimilitud á las variaciones y auxiliado al deleznable temperamento del simbólico protagonista. Pero en la comedia palpaba algo que todos sentíamos y la transmisión de tales latidos informó el merecido buen éxito de la comedia, revelando un avance escénico en el autor de *La buena voluntad*, y

haciéndonos perdonar el tono serio de una producción que renunciaba á sugerir simplemente por el vehículo de lo cómico. Ofrecía, en fin, *El buen español*, un pesimismo semejante al de *Los semidioses*, porque el comediógrafo tampoco vislumbraba el sagrado paraje de los oasis ideales...



El redil, obra de D. José Ramos Martín, no suscitaba, en cambio, la menor preocupación. Este joven autor que tanto nos había esperanzado con *El nido de la paloma* y *La leyenda del maestro*, ha rememorado las lejanas épocas adorables del Teatro Lara, quietas, encantadoras y burguesas. La influencia femenina en los hogares, expuesta un día por Gregorio Martínez Sierra con *El ama de la casa*, ha servido ahora al señor Ramos Martín para escribir una comedia ponderada é inocente. La presencia de cierta muchacha en la casa paterna modifica las aficiones perversas y los hábitos relajados de sus parientes, entrando todos en caja maravillosamente. Tan maravillosamente, que la transformación se produce en el entreacto. El espectador no percibe más que el resultado felicísimo, sin que durante el transcurso de los dos cuadros haya conseguido conocer las cualidades de un carácter tan eficaz y transcendente. El Sr. Ramos Martín, en suma, prefería esta vez el procedimiento cómodo, y nosotros, al rogarle que procurase evitar la reincidencia, no haríamos otra cosa que llamar al entusiasmo imprescindible de su juventud.

Al menos, el Sr. Prada revelaba plausible sinceridad con su comedia *El tren de los sueños*, aparecida en el tablado del Álvarez Quintero. Al manifestarse partidario de la escuela casi se codeaba con los modelos, aun empleando el pensamiento de una de las obras de los imitados. Ya que no originalidad, existía allí cierto buen gusto y cierto dominio escénico que, por lo pronto, nos dejaba esperar la probable exhibición de una personalidad definida.

Precisamente, esta producción había de recordarnos ese notable entremés que José Fernández del Villar estrenó en Apolo con el título de *¿Te la debo, Santa Rita!*, en el que la admiración hacia los saineteros sevillanos no excluía la espontaneidad de lo personal. Fernández del Villar, poeta de finas percepciones, tenía que atenerse, naturalmente, á sus propias estructuras espirituales. Por eso, después de su reciente y justo triunfo, estamos obligados á solicitar de él una obra de mayores empeños, en la seguridad de que sabrá realizarla.



Y registremos, antes de concluir, el estreno de *El audaz*, en Eslava, siguiendo á *Papaito*, aquella comedia de Flers y Caillavet precipitadamente protestada. *El audaz* es un «vaudeville» entretenido, eso sí, pero que ha venido á advertirnos la prosecución de las traducciones, para que no creyéramos cándidamente que el reingreso del Teatro de la Comedia en la dramática nacional nos había libertado de los pseudo-ingenios franceses.

José ALSINA

UNA OBRA ADMIRABLE

Este año, con la temporada del Teatro Real, se inaugurará una obra importantísima realizada en dicho coliseo para complemento de sus excelentes condiciones y atención de una necesidad que hace mucho tiempo se dejaba sentir en aquel edificio.

Se trata de un punto de tanto interés como la calefacción y la ventilación del teatro por nuevos procedimientos de un resultado admirable y una sencillez y simplificación prodigiosas.

En todos nuestros teatros son deficientes estas

instalaciones. Su disposición especial, lo imperfecto de su funcionamiento y la falta esencial y principalísima de un elemento tan importante como la aireación, hacen que la temperatura no alcance el equilibrio necesario para que los beneficios del confort lleguen á disfrutarlos el público en la proporción debida.

Ocorre muchas veces, cuando la concurrencia es grande, que la atmósfera, viciada por el enrarecimiento del aire, se hace pesada, asfixiante, de una densidad que molesta y fatiga. La ventilación, hecha por ventanas ó claraboyas abiertas en el techo, ofrecen los peligros que encierra la brusquedad en los cambios de temperatura, y de esta manera, lo que pudo ser un medio de comodidad, un sistema de hacer grata la estancia en los sitios públicos de distracción, en círculos de recreo y en salones aristocráticos, se convierte en una amenaza para la salud, que padece necesariamente los quebrantos de un ambiente perjudicial.

Todo esto se ha evitado en la modernísima instalación del Teatro Real, sabiamente modificada, magníficamente dispuesta y de un adelanto tan grande y de una perfección tan asombrosa, que puede conceptuarse como la mejor y más completa de cuantas existen en el mundo.

Esta obra maravillosa, llevada á cabo además en un tiempo verdaderamente inconcebible, con presteza que delata un dominio increíble de la ingeniería, ha sido realizada por D. Jacobo Schneider y el personal técnico á sus órdenes.

Al concurso abierto por el Ministerio de Instrucción Pública acudió la casa Jacobo Schneider, cuyas ventajosas proposiciones, ayudadas de su crédito y competencia, consiguieron la adjudicación, en 1.º de Abril del corriente año.

A partir de esta fecha, la tenacidad en la labor y la constancia de una voluntad ferrea y bien orientada al éxito de sus propósitos, vencieron en la ruda tarea de organizar y conseguir, de los viejos datos y los apuntes parciales, material excelente para trazar un plano minucioso, detallado y prolijo de todas las localidades, dependencias y servicios del Teatro Real.

Conseguido esto, se procedió febrilmente, con una actividad incesante por norma, á instalar la calefacción á baja presión, de que puede enorgullecerse la casa constructora.

La sala, el foyer y el escenario disfrutan de calefacción indirecta, de aire calentado por vapor; todos los demás lugares del edificio cuentan con la calefacción directa por radiadores.

La instalación se ha dividido en diez secciones, á cada una de las cuales corresponde un tubo que reciben el vapor producido en siete grandes calderas, de un colector donde aquéllos nacen.

En el sótano y en el desván del teatro se han establecido dos cámaras de aire caliente con destino á la sala y al escenario. Este aire, que es aspirado por dos magníficos ventiladores movidos por motor eléctrico, se toma por encima del tejado y llega á la sala libre de toda clase de impurezas, porque se le hace pasar previamente por un filtro de cok, de donde va al calorífero completamente purificado.

Para garantizar la limpieza del aire en todo momento, hay establecido otro ventilador en los sótanos que aspira el aire viciado por conductos verticales situados en el techo de la sala y en la parte superior del paraíso.

En el departamento de calderas asombra la serie de tubos de distintos calibres que arrancando de los colectores de vapor van á sepultarse en los gruesos muros del magnífico edificio. En un ángulo de este departamento que años atrás fué una fábrica productora de fluido eléctrico, se reúne una numerosísima serie de tubitos delgados que trepan juntos por la pared y como si fuesen las ramificaciones de un sistema nervioso perfecto, las venas que reparten la sangre por el

cuerpo todo, se disgregan, se separan tomando direcciones distintas para llevar hasta los últimos rincones de aquella inmensa mole de piedra la caricia tibia y suave de una temperatura grata.

Todo el manejo y la disposición de este servicio tan complejo é intrincado se ejecuta fácilmente desde el salón de las calderas. La magia de la ciencia hizo de aquel lugar el punto convergente, el centro, el cerebro de la obra y el eje de todo su funcionamiento. Y por termómetros á distancia se sabe allí en todo momento la temperatura que hay en los diferentes sitios del teatro, y por micrómetros dispuestos sabiamente se aprecia la presión y cantidad de aire que existe en los diferentes conductos y lo más curioso y lo que más maravilla es que toda aquella inmensa red de válvulas, ventiladores y galerías, todo el laberinto enorme de radiadores, filtros, tomas de aire, conductos de salida, colectores y calderas, todo el fárrago abrumador de tubos y cajones de zinc, de aberturas y pasos subterráneos, obedecen perfectamente á la voluntad de un solo operario que sin salir de su departamento, tiene como un ser todo poderoso los elementos encadenados á su capricho y distribuidos á su voluntad.

Hay un detalle estadístico muy digno de tenerse en cuenta, ya que por sí mismo basta para darse idea de la magnitud del esfuerzo realizado y del mérito indudable de la obra. «La sala y el escenario tienen una capacidad de 29.000 metros cúbicos de aire; como la instalación permite impulsar 125.000 metros cúbicos por hora y el mayor número de personas que pueden reunirse entre público y artistas es de 2.300: resulta para cada persona más de 50 metros cúbicos por hora y una renovación de aire de cuatro veces el volumen del teatro».

Esta gran cantidad de aire que se introduce es la que sostiene una temperatura igual en el paraíso que en el patio de butacas por la sobrepresión que se origina y que evita asimismo la corriente de aire frío y desagradable, como un bostezo que saliese de una boca gigantesca, cuando se levanta el telón.

Tal es la obra realizada en nuestro primer teatro nacional, por la que merece plácemes el Ministerio de Instrucción Pública que la promovió y mil enhorabuenas por el felicísimo acierto de su ejecución el personal de la casa instaladora y su director y propietario el prestigioso ingeniero D. Jacobo Schneider.

ERNESTO MIRAT

LO DE FUERA Y LO DE DENTRO

Desde que nos hemos hecho completamente internacionales, parece como si las menudas cosas interiores nos importaran menos que tener ó no tener la cédula de vecindad. ¿Somos ó no grandes?

Los periódicos claman contra la carestía de los víveres; la gente hace volatines por encontrar dos pesetas decentitas; el pan ha pasado á ser objeto que sólo se ve á través de los escaparates, como los collares de brillantes, y nosotros, encantados y preguntándonos unos á otros:—¿Se sabe qué actitud tomará Rumanía, definitivamente?

La mayoría de estos señores que se enfrascan en temas de tal importancia, lo hacen sin haber conseguido resolver otros más vulgares, pero que les afectan directamente y, sin embargo, no creen que deben dedicarles mayor atención.

—Pero, Gutiérrez, ¿quién le ha hecho á usted ese gabancito, que parece una funda de violón?

—¡Tchis! que no se entere de semejante juicio mi señora, porque tendríamos un disgusto.

—¿Es confección suya?

—Casi, porque me lo ha confeccionado un vecino, á quien le he dado, en cambio, lecciones de ocarina.

—¡Ah! Pero ¿usted sabe tocar ese instrumento?

—Yo, no; ¡pero él tampoco sabe confeccionar gabanes, y váyase lo uno por lo otro!

¿Y por qué se ve en semejante estado Gutiérrez?

Pues, bien sencillo. Por ser uno de los que discutiendo si la influencia de von Bulow era ó no definitiva en Italia, ha visto cómo se le echaba el invierno encima y le ha pillado á cuerpo limpio, como si fuese á dar un quiebro.

Este es un pueblo divertidísimo. Un problema como el del panecillo lo tomamos á chirigota y somos capaces de rompernos el alma por defender nuestro plan de ataque á Cracovia.

—¿Qué tenemos hoy para comer?

—Pues, he guisado aquel hongo viejo que te regaló el tío Nicanor el día en que fuiste á felicitar al jefe de la oficina por habérsele resuelto el grano sebáceo que tenía en el cogote.

—¿Cómo has puesto el hongo? ¿En salsa ó frito?

—En salsa y con unas rodajitas de bayeta verde que he cortado de tu limpiaplumas.

—¡Admirable! ¿Hay que pensar cómo lo estarán pasando en Prenzmysl!

—¡Ah, claro!

La Esfera

A continuación detallamos el sumario del último número de esta bella é interesante publicación:

Las dos aliadas.—Portada en tricolor, por Varela de Seijas.

La princesa Mary.

El flamenquismo y la torería, por José Francés, ilustración de Gamonal.

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.—Interviú con los insignes artistas por «El Caballero Audaz».

Génesis de la mentalidad alemana, por Edmundo González Blanco.

Egloga, reproducción en tricolor de una pintura de Gonzalo Bilbao.

La antigua Constantinopla, por Juan Casas. Interesantes ilustraciones.

Rojo y Azul, cuento de Federico García Sanchiz, ilustrado por Echea.

La rendición de Breda, por José Montero.

La guerra en el mar, dibujo de R. Verdugo Landi.

Confidencias de la guerra, por «Colombine».

Duelo en la aldea.—Poesía de José de Laserna, ilustrada por Ricardo Marín.

Episodios de la guerra en Polonia y Servia.

Frente al enemigo.

Pedagogía de la guerra, por Dionisio Pérez.

Los horrores de la guerra moderna (trágico aspecto de una trinchera).

Del ejército alemán.—Dibujo de A. Gante (tricolor).

La casa de Predicadores, por Antonio Velasco Zazo.

Narciso Serra, semblanza del famoso poeta, por Francisco Flores García.

Las grandes figuras británicas: Lord Roberts.

El Santo Cristo de Lezo, por Augusto Martínez Olmodilla.

La moda femenina, por Rosalinda.

Precio: 50 céntimos

Y sin darle más importancia al hongo, la familia aquella se lo traga, y ya está todo el mundo listo para continuar su vida habitual y poder decir él, cuando llega á la mesa del café:—A mí, lo que me preocupa hondamente es la actitud de Armenia.

—¿Tiene usted miedo que no hagan papel?

—¡Vaya, si vamos á echar á chirigota cosas tan transcendentales!...

—Hombre, no se enfade usted.

Y durante horas y horas, aquellos señores andan á tijeretazos con el mapa y con las cancelorias, como si de la tertulia fuese á salir resuelto el conflicto europeo.

De pronto, Gutiérrez, á otro de los contertulios, trata de definir de un modo preciso cuál será la intervención de los Estados bálticos al terminar la guerra, y ¡zas!, lanza un suspiro que parece un *fa* de óboe y cae desplomado.

Pasados los primeros momentos de confusión, todos están conformes en que el accidente es debido á la excitación nerviosa que produce el ocuparse de los asuntos internacionales; hasta que llega un médico y dice:—Esto pasa en seguida. ¿Hay por ahí un panecillo?

El dueño del café se apresura á traer uno que, como objeto precioso, tenía guardado para un diplomático, y el doctor lo coge, lo parte y se lo aplica al enfermo, que se precipita sobre el manjar, engulléndoselo.

—¿Cómo? ¿El panecillo figura entre las medicinas activas?

—Para este caso, sí.

—¿Qué enfermedad tiene?

—¡Hambre!

Esta es la pura verdad de lo que nos está ocurriendo. Mucho ocuparnos del Kaiser, del Zar y del Gran Turco, y los ladrillos fríos, en casa, por haber tenido un desahuerdo con los estereros.

Es lo eterno. A vestornos de frac, llevando una camiseta con agujeros por donde cabe Barroso.

¿Vamos á dejar un poco los asuntos que se desarrollan allí lejos y á ocuparnos en resolver eso del panecillo de casa?...

A. R. BONNAT

EL PLACER DE LOS DIOSES

Por venganza á mis agravios de cautivo sin consuelo, por castigo á tus antojos de tirana sin piedad, en la noche de tu vida te encontré, diosa sin Cielo, caminando á la ventura en amarga soledad.

Como sombra de tu cuerpo, y en las sombras amparado, yo seguí, con ansia loca, tu calvario de dolor y, queriendo ser verdugo que asegura el golpe airado, ¡fuí el siervo miserable que da escolta á su señor.

Yo te ví con sed de amparo, melancólica y doliente, en el más obscuro templo desolada penetrar y mezclar al sucio polvo la blancura de tu frente y rendir el cuerpo angustio en las gradas del altar.

Ví en tus labios la plegaria de un fervor desesperado, en tu exangüe rostro impresa la amargura de vivir y tus ojos, adormidos por el beso del pecado, en bautismo de dolores por el llanto relucir.

¡Llorar tú que me engañaste sin perder la fría calma! Tú, cantora del deleite, salmodiando una oración! Tú arrastrarte por los suelos siendo reina de mi alma! Tú, señora incompasiva, mendigando compasión!

¡Oh! jamás por tu hermosura padecí martirio tanto, ni al saber que otro era el dueño del amor que yo sembré, ni al sentir que el mundo entero se reía de mi llanto, ni al mirar mi nombre altivo hecho alfombra de tu pie!

Nunca el áspid de los celos me mordió tan fieramente ni me dió ningún ultraje tan hondísimo pesar como ver que tú pedías y no ser Omnipotente!... ¡como ver salir tu llanto sin poderlo consolar!

Hoy que evoco la amargura del dolor que te causaba y maldigo la venganza que en mal hora apelecí, el puñal de mis rencores con que en sueños te mataba, ¡rebotando en tus angustias se revuelve contra mí.

Mas no temas... ¡cual soldado que traiciona á su bandera y que vuelve, arrepentido, á su sombra á pelear, yo, en rescate de tu dicha, lucharé con saña fiera y tu trono de hermosura volveré á reconquistar.

¡Torne á ser ley soberana el más vil de tus antojos, resuciten triunfadores, tus ensueños de ambición; vuelve á hundir en mis entrañas los puñales de tus ojos y á entreabrir con tus sonrisas el clavel de mi pasión!

Yo, á tus pies arrodillado, besaré tu mano impía cuando ciñas á mi cuello el tiránico dogal, por castigo á mis protestas de vasallo en rebeldía... ¡por venganza á tus derechos de señora sin rival!

MIGUEL DE CASTRO

ASPECTOS DE LA GUERRA

LAS ETAPAS DEL HAMBRE

España comienza a sentir el miedo de la guerra. La ve hacerse crónica, perdurar, perpetuarse a través del invierno; piensa en las operaciones militares paralizadas por la nieve en las montañas, por las tempestades en el mar, y advierte que allá, para la Primavera, se reanudará la lucha con doblado empeño, y que, acaso, acaso, para el próximo Otoño, destrozados unos y otros contendientes, podrá comenzar a hablarse de paz. Esto es; todavía un año más, sin contar las posibles contingencias que ya avisan amenazadoras en Marruecos, en Egipto, en Turquestán y en la India, y sin la intromisión en el conflicto de otras naciones europeas hasta ahora neutrales.

Y para España, un año más de guerra, es el hambre; el hambre, sin gloria para la nación, sin posibles compensaciones en la hora de la paz, y sin posible resignación para los pobres que han de padecerla. Porque para que esa hora trágica llegue, no basta con que no se interrumpa la normalidad de la producción española; basta con la falta y el encarecimiento de las subsistencias en las demás naciones.

Cuatro meses van pasados desde el comienzo de la guerra. Uno de los beligerantes, Alemania, había realizado, entre sus previsiones y aprestos, un verdadero abarrotamiento de mercaderías. No sólo tenía almacenado trigo para todo un año, sino que está abasteciendo, sin limitación, a Suiza y a Holanda. Otra de las naciones que luchan, Inglaterra, no ha sentido aún la desolación de la guerra en su territorio, tiene puertos libres donde los buques entran y salen, y tiene en sus Bancos oro suficiente para comprar trigo y algodón en los Estados Unidos, frutos en España, azúcar en Cuba... Pero las reservas que había están ya a punto de consumirse. Comenzará ahora una demanda forzada que, de una parte alentará el interés de los Gobiernos en que no falten mercaderías a sus países, y de otra parte alentará la codicia de los acaparadores, de los productores mismos y de los comerciantes. No se ha sembrado en Bélgica, ni en el Norte de Francia, ni en la Prusia Oriental, ni en la frontera ruso-austriaca. A poco que Afganistán y Persia perturben la India inglesa, y que Turquía y Arabia alboroten el Egipto, será muy difícil poder mantener la normalidad de la navegación en el Mar Rojo, y entonces no llegarán a Europa los cereales de Asia. Por su parte, Rusia, sin poder navegar en el Mar del Norte y sin salida al Mediterráneo, apenas podrá llevar sus trigos por Finlandia, con enorme recargo de transporte, a Suecia y Noruega.

En Alemania y en Francia, la recogida de la cosecha, aun suponiendo que sea suficiente para el abastecimiento de la población y de los ejércitos, tendrá un encarecimiento por falta de brazos, y así, por grandes que sean las cosechas de los Estados Unidos y de la Argentina, en el verano del año pró-

ximo, y antes aún, faltará trigo en Europa. La cómoda medida que en España tenemos de abrir o cerrar las aduanas para que venga trigo extranjero a completar el abastecimiento del mercado nacional y a contener el alza en el precio del producido en nuestros campos, será ineficaz, porque la demanda alcanzará tal intensidad en toda Europa, que el precio del trigo yanqui o argentino será enormemente alto y hará subir con estímulo logrero el precio del trigo nacional, dando excesiva ganancia, más que a los labradores castellanos y andaluces, a los acaparadores de sus cosechas recién sembradas.

La posibilidad de que el hambre aparezca antes del verano próximo se podría concretar en cifras, y más aún, se podría advertir en el hecho de que, a los cuatro meses de iniciada la guerra, el encarecimiento de las subsistencias es general en los países neutrales. La Cámara de Comercio de Madrid, para librar de censuras y aun de posibles riesgos a los expendedores que aumentan el precio de los comestibles, ha citado en una exposición al Gobierno algunos hechos curiosos. En Extremadura y en Andalucía, agentes extranjeros han comprado grandes partidas de garbanzos, especialmente de clases inferiores, pagándolas bien;

esto es, encareciéndolas. Se supone que estos garbanzos van a utilizarse como pienso de invierno para los caballos de los ejércitos aliados, mientras que los obreros españoles tendrán que dejar de consumirlos. En las transacciones al por mayor, los garbanzos han subido ocho céntimos en kilo. No se explica por qué han encarecido las lentejas treinta céntimos en kilo; las judías seis y las patatas cuatro. Los huevos que se vendían normalmente a 1,20 la docena, cuestan hoy dos pesetas, y dentro de poco estarán más caros.

Será forzoso llegar a una ley de tasa. Como en los tiempos de Enrique III, el Gobierno tendrá que hacer pragmáticas fijando el valor de cada cosa y castigando con penas severas al comerciante que exceda los precios legales, pero la tasa pudiera ser eficaz para contener el apetito desordenado de los comerciantes, pero no impedirá el hambre, sino que la aumentará si el encarecimiento se engendra en otras causas.

Ocorre un suceso semejante en Italia; debe de ocurrir en mayor cuantía en los países situados entre el Báltico y el Mar del Norte. Se encarecen, no sólo los artículos importados, sino los de producción nacional. Los Gobiernos tienen medios reguladores que influyen y orientan la vida económica del país; pero en el caso actual, en el caso que se mostrará plenamente a Europa en la Primavera próxima, si la guerra no acaba, estos medios tendrán escasezísima influencia. Abrir las Aduanas de par en par, suprimiendo los aranceles, aparte el daño que produciría a la Hacienda, no abarataría el trigo, por ejemplo, porque su carestía dependerá de la demanda que harán de él todas las naciones y de la imposibilidad de traerlo de los mercados que lo producen más barato: Rusia, la India y Australia; no abarataría la patata, que nosotros producimos, porque siempre tendrá el sobreprecio con que nos la pedirán los países en guerra. Abaratar los transportes, suprimirlos, obligar a las Compañías ferroviarias a conducir gratuitamente las subsistencias, está fuera de la jurisdicción de nuestros Gobiernos que no tienen soberanía efectiva sobre esas empresas extranjeras. Prohibir la exportación, cuando en ella hay margen de grandes ganancias, es engendrar el contrabando, teniendo España dos fronteras terrestres tan extensas como la de Portugal y la de Fran-

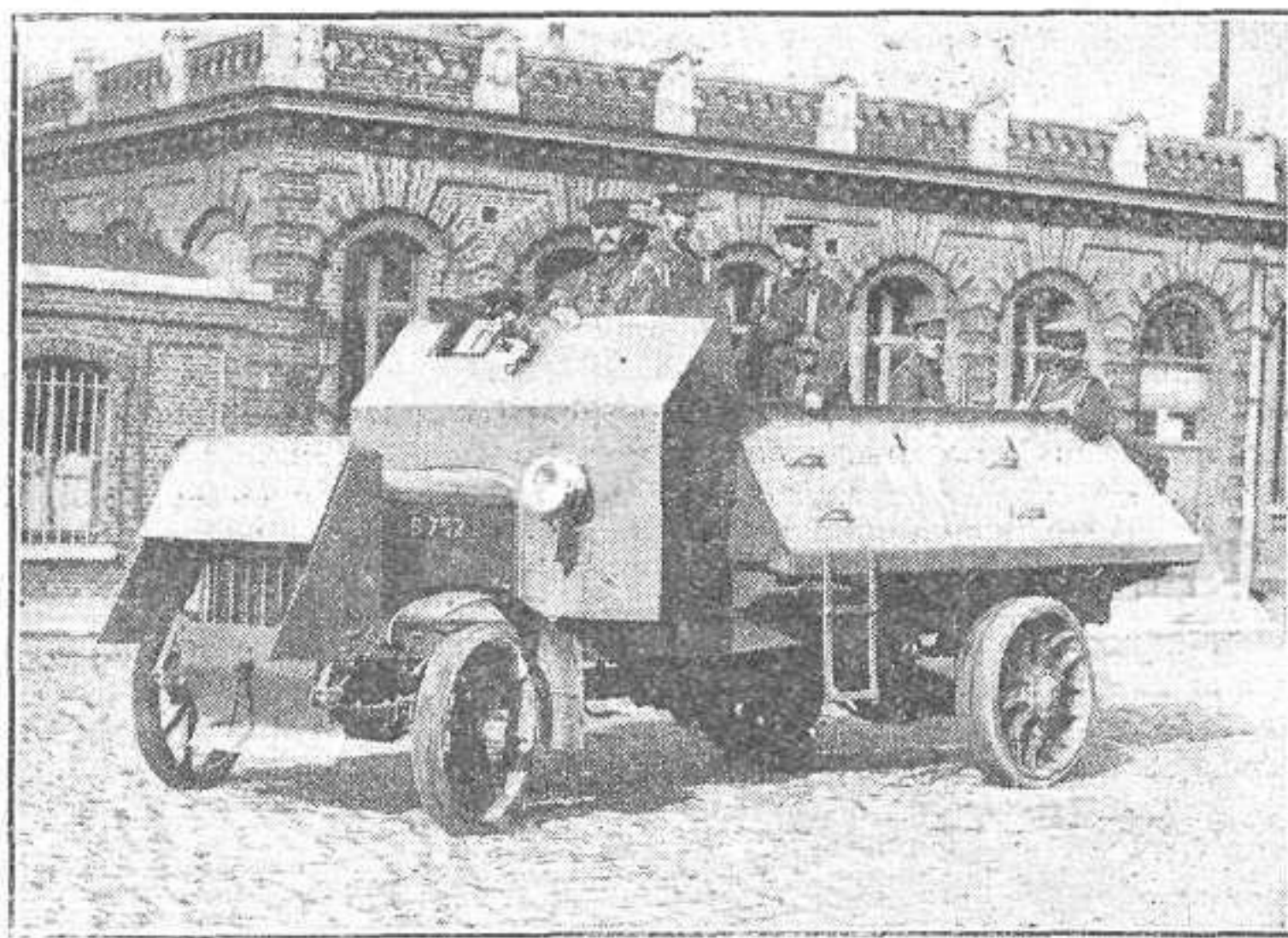


Soldados de Caballería argelina, de operaciones en Francia



Marinos y camilleros de la Cruz Roja, ingleses, conducidos á la línea de fuego en automóvil

FOT. TOPICAL



Un "autobús" londinense convertido en fortín ambulante para perseguir aeroplanos

FOT. CENTRAL NEWS

cia y una tan fácil como la de Gibraltar y un litoral tan dilatado.

¡Y las Cortes reunidas no discuten esto! Las Cortes no ven, no saben que el pueblo español está en la primera etapa del hambre, que acrecerá durante este invierno y se desatará con amenazas revolucionarias en el verano próximo. ¡Y están discutiendo unos presupuestos, cuyos ingresos nadie puede calcular; unos presupuestos que tendrán un déficit de doscientos millones! Y siguen en esos presupuestos las ringleras de subvenciones inútiles, de dietas, de socialinas en las que se malgasta la mayor parte del esfuerzo de los contribuyentes. Cuando llegue la hora en que los jornales no basten para pagar el sustento de la familia obrera, ¿de qué servirá que las fábricas estén trabajando? ¿Qué provecho nos harán las Academias y las Sociedades subvencionadas, los organismos inútiles, las obras públicas bien dotadas? En los países con sentido común, los presupuestos son la previsión de la vida del Estado, y en esos presupuestos españoles que las Cortes manipulan, que son los mismos del año pasado, en que Europa no se desgarraba en una guerra cruel, no se prevé lo más elemental: que el 1915 será en Europa el año del hambre. ¡Ya veremos cómo la soporta el pueblo español!

DIONISIO PÉREZ

IMPRESIONES MILITARES

LA INCÓGNITA NIPONA

En la guerra, la audacia es base del triunfo y lo imprevisto sendero de la victoria.

¿Vendrán los nipones á Europa? ¿La moderna y vigorosa civilización oriental, importará al viejo continente sus rasgos de audacia bizarra y su sed de epopeyas heroicas?

Los valerosos soldados del Imperio del Sol naciente rindieron á discreción á los germanos en todas sus posesiones del Pacífico y en su fortificada península de Kiao-Tcheou, á tan fácil costa adquirida por los teutones en Noviembre de 1897. Fué, rememorando hechos, consecuencia pretextada del asesinato de dos misioneros alemanes en la provincia china de Chan-Tung, por lo que el almirante Diederichs ocupó la estratégica bahía, que es hoy excelente base naval. Al siguiente año, China ratificó la cesión del puerto y por noventa y nueve años la de una zona de 50 kilómetros de radio alrededor de Tsing-Tao, seguida de otra zona neutral de cien kilómetros de radio; ventajas que logró en la indicada fecha el príncipe Enrique de Prusia. Supuestas ó legítimas efervescencias dieron margen á la marcial ocupación de Tcheou-Fú, con una expedición que condujo el crucero *Gefion*, y de hecho toda la extensa provincia de Chan-Tung fué germana.

Hoy, no obstante las protestas que de sus ulteriores propósitos ha hecho el Japón, la dominación alemana en Oriente ha sido reemplazada por las ambiciones niponas, y ese ejército victorioso é inactivo, no es de creer que con estos hechos sencillos ponga punto final á su intervención.

Y por si no bastase á fortalecer esta creencia la hipótesis comprobada de su ambición y de su audacia, sebraría con el propósito de la soberbia Albión de hacer intervenir en la actual contienda á todas las huestes exóticas de su vasto imperio colonial, cuando más de un ejército diestro, poderoso y bien equipado, presto siempre al sacrificio y al heroísmo, y obediente, por propia conveniencia, á los designios de Inglaterra.

El ejército japonés se organizó á la moderna en 1867. Oficiales franceses, M. Chanoine, capitán de Estado Mayor; M. Brounet, teniente de artillería; M. Dexhormer, teniente de caballería, y los tenientes de infantería M. Bousquet, Massetot y Jourdan, fueron los encauzadores del marcial esfuerzo nipón. En 1890 sustituyeron á los franceses instructores germanos y la organización sufrió un cambio de bases.

Por consideraciones económicas, se ha visto precisado Japón á restringir su espíritu guerrero, y ha preferido, después de sus sangrientos triunfos de la Mandchuria, un pequeño número de unidades fuertemente constituidas á un número crecido de efectivos reducidos.

Basta decir que, en tiempo de paz, cada compañía tiene de 150 á 160 hombres.

Del contingente anual de 500.000 mozos, sólo incorpora á filas unos 125.000, y esto le permite elegir hombres extremadamente vigorosos. La incorporación de los reclutas tiene lugar en 1.º de Diciembre, después de la recolección del arroz, que se hace en Noviembre.

La unidad estratégica es, para los nipones, la división, que consta de 4 regimientos de infantería, 6 baterías de 6 piezas, un regimiento de 3 escuadrones, un batallón de ingenieros y un escuadrón del tren. Cuenta Japón con 19 divisiones, una de ellas la de la guardia.

Técnicos extranjeros han asegurado que este ejército, copia reducida de los modelos europeos, tenía su principal fuerza en no tener tradiciones; factor que le permitía admitir todo lo nuevo. Algo hay de cierto en esta afirmación hipotética, pero también lo es que los japoneses son cultivadores fervientes de sus creencias seculares y sólo han adaptado, perfeccionándolo al ajustarlo á su idiosincrasia, lo que estiman perentorio para la extensión de su poderío mundial y de su hegemonía en Oriente. Por otra parte, un ejército sin tradiciones no puede ser un ejército poderoso, porque, según Duval, son las ideas y los sentimientos comunes los que cimentan los grupos humanos, y las ideas y los sentimientos no adquieren forma más que con el tiempo.

Después de vencer al coloso ruso, los japoneses fueron los primeros en deducir enseñanzas de su labor guerrera y dieron á la estampa un nuevo reglamento de campaña, en cuyo duodécimo capítulo prevén el caso de un largo transporte de tropas á lejanos continentes. ¿Habrá llegado el momento histórico de poner en práctica los preceptos del capítulo mencionado?

Ordénase en él que una poderosa flota escolte á los transportes; que á los jefes de éstos y de aquélla se subordinen, sin excepción, todos los jefes del ejército embarcado, aunque los capitanes de los transportes no tengan asimilación militar; que todas las medidas previsoras se exageren; que primero se embarque el material y el ganado de las diversas unidades, y que no se prolongue el plazo de embarque del personal á más de treinta minutos. Señala las equivalencias en toneladas de los elementos aislados y combinados, y marca que cuando un transporte aislado encuentre á una escuadra enemiga, lo primero que debe hacer es arrojar al agua todo el material de guerra.

Previsores y audaces, todo es de temer de su ambición. La segunda parte de su intervención en la lucha es una incógnita que tal vez se despeje muy pronto.

AURELIO MATILLA

INSISTIENDO EN LA NEUTRALIDAD

A excepción de algunos hombres públicos, así de la política como del periodismo (Romanones, Pérez Caballero, Lerroux, Ossorio, Alomar, etcétera), cuyo patriotismo no pongo en duda, pero que me parecen lastimosamente equivocados en la cuestión, no hay en España un sólo hombre de seso que no abogue por la neutralidad. ¿Qué motivo hay para romper esta neutralidad que desea el país, anhela la opinión, fomenta el Gobierno y proclaman políticos de tan diversas escuelas como Pablo Iglesias, Melquiades Álvarez, Gasset, Vázquez de Mella y Sánchez de Toca? ¿Cómo juzgar, sin baldón, este problema por el criterio de un partido, y no por el interés supremo de la patria?

Si España no sabe mostrarse digna de su fortuna, si permanece sorda á la voz del buen sentido que le grita: «serenidad, prudencia, sensatez», la maldición de nuestros hijos caerá sobre ella, es decir, sobre nosotros. Buscando entrar en el conflicto guerrero, nos perjudicaríamos y no serviríamos á nadie. Nuestra intervención debemos reservarla para el momento de la paz, y acaso entonces saldremos beneficiados. La paz supondrá la actuación de las naciones neutrales, y en tan oportuno momento locará y convendrá á España intervenir.

Romper la neutralidad es ir á una muerte segura. No cabe romperla sin movilizar el ejército; pero ¿dónde está ese ejército que habría que movilizar? Digámoslo con claridad y de una vez: en África. Los regimientos de infantería que guarnecen la Península constan apenas de 400 hombres, contando los numerosos destinos de Cuerpo y plaza. Y esos 400 hombres son soldados nominales para una guerra, pues no se hallan municionados ni pertrechados como una guerra exige. Municiones y pertrechos los acopian quienes los necesitan: las tropas africanas. Esto lo sabe muy bien Echagüe ó se lo enseñaron los coroneles á quienes en consulta acudió cuando fué inevitable la guerra europea.

Pero hay más: al mismo ejército de África, nadie que no esté dementado, como ciertos solistas del Parlamento y de la prensa, puede juzgarle idóneo para batirse contra el ejército alemán. Es un ejército educado en la guerra de guerrillas y sorpresas á que le vienen obligando y acostumbrando los moros. Su ineficacia frente á las grandes masas de ejército que en orden abierto ó cerrado luchan en el centro de Europa, es manifiesta para cuantos conocen estos asuntos.

Y hay algo más grave todavía, y es que si nos viéramos atropellados en nuestros derechos evidentes y en la integridad del territorio español, tendríamos que traer á la Península ese ejército de África, perdiendo para siempre acaso nuestras posesiones de allende el Estrecho. Tan grave es el conflicto que explica, ya que no justifique, la desesperada y humillante solución de Cambó. Este político catalán pretende que, aunque nuestra neutralidad sea violada por alguno de los beligerantes, no debemos imitar á los belgas, es decir, no debemos defender nuestra independencia ni nuestro honor nacional, sino dejar hacer, someternos, aguantarnos, sufrir el golpe sin reclamar. Todas las opiniones son muy dignas de respeto... cuando son opiniones; la de Cambó no lo es, y bien se ve que procede de un *político*, en el peor de los sentidos que á esta palabra puede darse. Porque política en este pésimo sentido equivale á oligarquía de charlatanes, cobardes y desorganizados; equivale á parlamentarismo desenfrenado, funesto y antipatriótico; equivale á labor disgregadora de la fe, la energía y la vitalidad de todo un pueblo.

Lo que no se comprende (ó se comprende demasiado) es que provenga de un catalán. Nunca se abrió Cataluña á las invasiones; nunca dobló su cerviz á la sumisión deprimente; nunca sufrió imposición alguna. Sin contar sus luchas contra fenicios, griegos, romanos, godos y árabes, y las marítimas contra los turcos, vémosla empeñada en continuos combates en pro de su independencia: con el de Antequera primero; luego con los ejércitos numerosísimos de Felipe IV; enseguida con los castellanos que, unidos á los franceses, volvieron á invadirla para imponerle á Felipe V; en 1810, con las falanges imperiales de Napoleón; y desde 1820, apenas ha pasado Cataluña diez años sin luchar, en ciudades y campos, por su libertad.

España entera no ha de ser menos hoy de lo que fué siempre Cataluña en circunstancias análogas. Dato, representante actual de los elementos conservadores, ha dicho que si en algún momento es ofendida nuestra dignidad, sabremos defenderla, cueste lo que cueste. Los socialistas españoles, imitando á sus hermanos de Bélgica, han proclamado muy alto que si nuestra neutralidad es violada ó atacada, no debemos disimular ni soportar el atentado, sino que debemos rechazar enérgicamente la agresión y defendernos á toda costa, sean las que quieran las consecuencias que de nuestra defensa se deriven. Los jaimistas *formulan, con más claridad todavía* (si más claridad cabe), esta misma solución. Y á mayor abundamiento, tenemos también en su favor el voto unánime de nuestros compatriotas residentes en Cuba.

No rompamos la neutralidad por el señuelo de ventajas ilusorias ó problemáticas, y que, aun llegando á ser efectivas, resultarían mezquinas á la postre. No imitemos á los que sólo ladran al

ruido de los platos para que, con cualquier presa, se les tape la boca. Es tan conmovedora la situación inesperada por que atraviesa Europa, y los acontecimientos se precipitan con tan asombrosa rapidez que salir de nuestra posición neutral sería una temeridad sin nombre. Precisamente por ello, declarar con Cambó que estamos decididos á no sostener de ningún modo nuestra neutralidad, es dejar de ser neutrales, abandonando nuestros puertos y territorio á merced del primer ocupante. Y esto es absurdo desde el momento en que á ninguna de las potencias que luchan puede convenirle sumarse un enemigo en nosotros. ¿Quién, en efecto, puede temer para España agresiones directas que no sean eventuales?

La neutralidad producirá otro beneficio. Los odios políticos cederán el puesto á la fraternidad patriótica. En vez de los desavenidos que en política combaten mal conducidos por jefes inexpertos ó desmoralizados, tendremos los neutrales que se avendrán á recontar nuestros medios propios de vida. En vez de los indiferentes que hacen pública y vergonzosa manifestación de su excepticismo, tendremos los neutrales que, sin sentimentalismo ni palabrería, inculcaron honda y firmemente en la conciencia del pueblo español que los deberes con la patria y la prosperidad nacional cosas son que se confunden en un mismo pensamiento.

Las naciones de Europa han sostenido de varios siglos á esta parte alianzas, así llamadas, pero en realidad contratos leoninos, en que ellas ganaban siempre y España perdía de continuo. España, de cinco siglos acá, ha sido siempre a la vez de otras naciones, y éstas no siempre lo han sido de España. Tan sólo como excepción aparece (y recientemente se ha citado) la neutralidad armada ó defendida, á base de indiscutible prosperidad por Fernando VI, cuyo reinado puede presentarse como modelo de justicia y de orden para todas las necesidades públicas. A pesar de las ofertas tentadoras de Francia ó Inglaterra, Fernando VI no se comprometió nunca en las guerras con que las Cortes de Europa se amenazaban, y gracias á ello, pudo elevar la marina al nivel de las mejores del Continente; llamó de otras partes á los hombres más doctos para que con sus luces ilustraran la Monarquía; simplificó las contribuciones; dotó á la agricultura de hábiles reglamentos; construyó el arsenal de Cartagena y el castillo de Figueras; fundó la Academia de San Fernando y el Observatorio Astronómico de Cádiz, y mejorando la situación del pueblo, acabó por ajustar con el Papa Benedicto XIV un Concordato, por el cual, el patronato real, quedaba unido á la Corona.

El que no se modera y se deja cegar por vanas esperanzas, pierde el equilibrio y no obra según las leyes de la razón. El que no mide sus fuerzas antes de acometer una empresa arriesgada, se expone á una pérdida segura en vez de la ganancia imaginaria que quisiera obtener. En los tiempos de nuestra pujanza mayor, el duque de Alba era tenido por el más bravo capitán de nuestro ejército. Descendiente de moros convertidos, despreciador de la vida humana y que en las batallas había templado su carácter duro, pasaba por el hombre más enérgico de aquella generación. Pues bien: cuando Felipe II le mandó verificar un desembarco en Inglaterra, le contestó sencillamente estas palabras: «Yo creo que los agravados, al salir á vengar sus agravios, deben hacerlo de modo que, al vengarlos, no los sufran mayores.»

Pronto sabremos si la Humanidad tiene que vestirse por mucho tiempo de luto, y registrar en sus sangrientos anales la más vergonzosa de sus caídas y la más negra de sus ignominias. En todo caso, si hemos forzosamente de defendernos y queremos evitar el desplome, creo que no podremos encontrar otro consejo que el que Foción daba á los atenienses cuya libertad se hallaba en peligro, es á saber: «sed los más fuertes, ó hacéos amigos de los más fuertes.» Empero, para lograr esto, lo primero que se impone como deber ineludible, es la conservación á toda costa del or-

den y la paz. Con paz y orden, los elementos económicos de la nación se mantendrán, sostendráse la industria, el tesoro público se conservará y la administración podrá contar con lo indispensable para proveer á la defensa de la patria española.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

LA CARIDAD EN LA GUERRA

Preocupación tenacísima bajo aniquilamiento generalizado—el cual sigue fomentando el horror, como si necesitárase que éste no decayera ni un momento,—embarga el espíritu, sumiéndole en la duda, esa duda que tanto paraliza la aspiración; pues ante la *guerra de masas* que tiene aterrorizado al orbe, vacilamos perplejos, en triste incertidumbre, no sabiendo si ha desaparecido ya todo lo bello, noble y loable en los campos de fuego, sin tallos ni germinación posible. Motivos había sobrados para deducirlo así. La esperanza alientanos, no obstante, al ver que la caridad no es el ángel con sus alas pasmadas; sus alas aún se hallan extendidas *en tierras donde el odio no destruyó todavía las excelsitudes del sentimiento*.

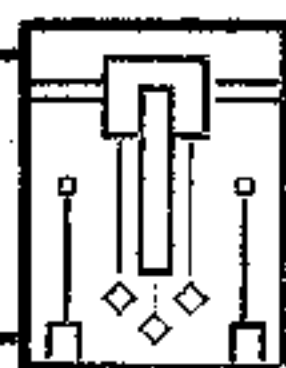
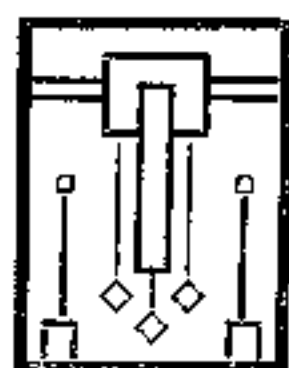
Sentir el batir de alas nubes sobre la frente, al compás de los arrullos, es vivir en la esperanza. Y la caridad hace revivir. Cuando el herido, que tal vez disparó su arma contra el hermano de la mujer que lo asiste, vé que se desangra—pero lo cuidan en el campo enemigo con solicitud maternal—y hiende, á pesar de todo, la mano que lo venda ó escupe sobre los ojos cuya mirada le consuela, ese hombre desciende á la categoría de reptil. Y no se concibe como el desvalido, el hambriento que le fortifican el corazón desfallecido, el ametrallado que le restañan sus heridas, se revuelva indómito, peor que tigre, contra su salvadora y alentadora. Pero si lo hace así, no es hombre, es el genio de la ferocidad repulsiva.

Y nada es óbice: la caridad persiste: curando, alentando, alimentando, sosteniendo. La madre de caridad, heroica, despreciando el contagio, que en sus misterios lleva la muerte, y olvidando la ingratitud, que en sus horrores lleva la perfidia, sigue sufriendo y exponiéndose, de nuevo, á sucumbir. Cada renunciamento de su egoísmo es un laurel más que ciñe á su frente de luchadora obscura, sin otro premio que la íntima satisfacción del deber cumplido; satisfacción costosa al implicar carrera de obstáculos y vencimiento de repugnancias en el orden material y moral. ¿Trata de redimirse de sus faltas? Tal vez. Pero convengamos que si se redime la culpable en el campo de batalla, palpitando y desangrándose, desvaneciéndose de horror, convulsa, verta y crispada, redención por el dolor trajo la maceración espantosa de la materia y quizá para aniquilamiento de su antes cuidadísima belleza.

No por eso la caridad se desvirtúa. *La caridad es la misma, porque se eleva siempre*. Si está sobre el *cieno*, bate sus alas; su blancura de armiño no la puede ofender nunca el lodo del pecinal; si se halla próxima al terreno de la *venganza*, tiende su vuelo muy por encima y sigue su ruta, esparciendo flores, dibujando sonrisas, sosteniendo el corazón en la esperanza, la voluntad en la resistencia, inclinando al amor, incitando á la fraternidad.

Como es eterna la caridad, ni aun la guerra la hace fenecer, levantándose sublimemente egérica, inspirando armonías por encima de los cañones de las fortalezas y de los *dreadnoughts* de la alta mar; consuela al mártir de su honor; reanima al moribundo que se despidió con el nombre de su patria en los labios; alienta al héroe, que sanará para defender otra vez su bandera, que ondea en los aires de la gloria, y le infunde vida en su alma, si ya su cuerpo lo desgarró del todo la metralla, y le dice al oído: «Tú no puedes morir cuando tu madre te ha besado en la frente y estás dando tu sangre purificándote en el sacrificio.»

CLEMENTE BLANCO-VILLEGAS



CRÓNICAS LITERARIAS

HABLANDO UN RATO

Nosotros venceremos

Malos vientos corren para los señores concejales. El dios Eolo, enfurecido, ha dado suelta a las furias del huracán, y sus ráfagas violentas como zarpadas y su silbido lúgubre y agorero como el cantar de una lechuza, han ahuyentado la tranquilidad del pecho de nuestros administradores.

Lo que ocurre no es más que una manifestación de la ingratitud colectiva, de la perversidad humana que paga con censuras, recelos y malos juicios la labor fatigosa y altruista de unos hombres que constreñidos por sus deberes ciudadanos, sin miras egoístas de particulares intereses, aceptaron resignados la elección popular, libre de presiones y de bastardas influencias, para administrar los bienes comunales.

Todo este desinterés no ha sido correspondido en la forma que los señores del Concejo tenían derecho a esperar. Lejos de eso, la mala fe de unos y la intención aviesa de otros, han laborado y laboran sin descanso por el desprestigio de estos paladines del engrandecimiento de nuestra ciudad.

Han concitado odios, han atizado rencores, y de la encendida fogata en cuya fantástica cabellera de llamas danza una mala voluntad perenne, ha surgido la chispa prendedora de este gran incendio de pasiones en cuyo foco crujo y se retuerce el concepto público de los señores que por y para el bien de todos fueron a los puestos donde se les imponía onerosamente el cumplimiento de graves obligaciones y responsabilidades tremendas sin lograr, en cambio, no ya beneficios positivos, ni siquiera la conquista en el orden moral del aprecio y la consideración de sus contemporáneos.

Algún pensará, aconsejado por la malicia, polilla destructora de la natural bondad de los espíritus, que contra toda esta argumentación se revuelve el afán con que luchan, el ansia y el entusiasmo con que pelean los candidatos a concejales cuando se está realizando una elección. Alguno concretará más su pensamiento y se extrañará en lo íntimo de su ser del contrasentido que suponen aquellos mal disimulados deseos por tan peligrosos cargos, llenos de males y de trabajos, y su enjuiciar los llevará por un procedimiento deductivo a sacar en consecuencia que, si algunos, casi todos, la mayoría, ocupan el cargo comprando electores, pagando los votos y derrochando el dinero, es porque algo más que la aridez de una labor gratuita y anónima los dirige a la casa comunal.

El «piensa mal y acertará» germina en todos los cerebros, espolea a la duda que va creciendo, desarrollándose, tomando cuerpo de realidad, para agarrarse con afianzamiento poderoso a las conciencias y salir de allí seriamente impulsada, a la luz de la calle, rodando de labio a labio en un eterno musitar de censuras.

Este caso, que se dará perpetuamente entre nosotros, es tan viejo como el mundo casi. A todo el que se le ocurre meterse a redentor lo azotan y lo clavan, entre el grosero regocijo popular, en el duro madero de la ignominia. ¡Pobres, tristes, señores concejales!

Entre los ataques los hay por acción, por omisión y por las dos cosas a la vez. De estos últimos la unanimidad de pareceres señala, sin titubeos, como el más importante «la cuestión del pan». Hay quien asegura que del pan viven muchos concejales y yo pregunto: ¿os que se puede vivir de menos?

De los ataques llamados de acción porque critican la de los municipales en ciertos asuntos que escapan a la general percepción, se ocupa el diario de Mataix *El Mundo* con una riqueza de datos y una suma de conocimientos que a cualquiera no muy enterado de la integridad moral

de la mayoría de los señores del Concejo les parecerían verdades axiomáticas.

Los llamados por omisión—descuido, abandono o negligencia—han llegado hasta los escaños del Congreso, sintetizándose en una interpelación que produjo el consiguiente revuelo en la cámara popular.

Consecuencia de ella es por una parte que la higiene pública no existe en Madrid, que la salubridad está solo en la palabra, que el agua llega al consumidor llena de gérmenes nocivos, que las casas son insanas, que la mortalidad crece de un modo aterrador, tremendo, hasta el punto de ser nuestras calles una exposición permanente de ataúdes silenciosos, enfilados a la tierra por el camino de desolación y de hosquedad que conduce al cementerio.

La respuesta ha seguido derroteros distintos y asegurado, como era de esperar, lo contrario. Las aguas son puras, la higiene pública casi inmejorable, las viviendas análogas a las de todas las grandes poblaciones y el coeficiente de mortalidad es muy inferior y ha decrecido aquí más rápidamente que en ninguna ciudad del mundo.

Con esta manera de discutir los que somos ajenos a tales cosas, nos quedamos perfectamente enterados. Cada uno con arreglo a sus simpatías escoge lo que más le convenga y en paz. La medalla muestra el anverso o el reverso; según el capricho del que hábilmente la enseña.

Pero es lo cierto que calladamente, el tífus y la escarlatina han tomado carta de naturaleza entre nosotros. La última enfermedad, singularmente, causa estragos enormes en la población infantil.

Este verano llegó a asombrarnos que un mismo día y en una sola casa hubiesen fallecido de escarlatina siete niños cuya edad vacilaba entre los 7 y los 12 años. Contamos el caso en estas columnas y qué intensidad no tendrá la epidemia y qué trabajo abrumador e inconcebible no habrá en el Laboratorio Municipal, que todavía no ha habido lugar de dar a esta vivienda una limosna de desinfección.

Es claro que esto no es culpa de los señores concejales, ni yo incurriría en la vulgaridad de achacársela. Tienen la culpa los tontos, que sabiendo que existe la escarlatina y el tífus, con carácter epidémico, no se dan un tiro para evitarse el contagio. La prueba de la irresponsabilidad de los municipales, en este punto tan importante, es la afirmación rotunda y categórica que el señor Talavera hizo en el Congreso: «La mortalidad ha decrecido aquí más rápidamente que en ninguna capital del mundo».

Yo, que quiero también romper una lanza en favor de los caballeros del Consistorio, tan generalmente atacados por todos, hago mía, con la venia del señor Talavera, la frase anterior, y tomándola por escudo, me lanzo a la lucha, para proclamar la abnegación y el sacrificio de estos ilustres ciudadanos que buscan el bien de todos a costa de su daño material y arrostran estoicamente las oleadas de podredumbre con que se pretende empañar sus reputaciones acrisoladas.

La «cuestión del pan» es un arma política, lo de los terrenos de la Villa una invención fantástica, lo de la higiene pública una mentira grosera, la existencia del tífus y de la escarlatina una campaña difamatoria de los médicos, los niños que se mueren son angelitos que se van al cielo, las aguas lejos de arrastrar el veneno de la infección son portadoras de elementos nutritivos; con un vaso de agua se come y se bebe; la mortalidad decrece más rápidamente que en ninguna nación del orbe!

Y dentro de poco, maldicientes, censuradores, viles roedores de honras, dentro de poco el triunfo será nuestro. Una paz, silenciosa y profunda, reinará en Madrid, los señores concejales no sentirán la dentellada de sus detractores, en las calles de la Villa todo será quietud y reposo. No

sonará el clamor angustiado de la persona que pierde al ser querido, se acabará el luto para siempre, el dolor vencido abrirá sus alas y tenderá el vuelo por su negro dominio de sombras, para buscar en otro sitio perchos donde clavar sus agujones: la campana funeral no llorará con alaridos de bronce.

¡En Madrid se habrá acabado totalmente la mortalidad! ¡En Madrid no quedarán vecinos! ¡Qué victoria más grande la nuestra!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

«ESPAÑA ANTE LA GUERRA»

Dionisio Pérez, el cultísimo compañero nuestro, de brillante pluma e inteligencia próspera, ha vencido las imposiciones de su modestia, obligado por los insistentes requerimientos de la amistad y el compañerismo y por las instancias del público y ha reunido en un tomo los trabajos publicados en *Mundo Gráfico* y *La Esfera*, relacionados con la tragedia horrible que está trocando en tristes cementerios los campos de cultivo y sepultando en una fosa insensable que no se sacia nunca, lo más florido de la actual generación europea.

No es nuestro propósito estudiar el libro en su aspecto crítico, ni en su tendencia sana y patriótica, de un patriotismo sereno, exaltado por el amor a nuestro país y por el duelo que produce en el ánimo del autor la actual situación decadente de la España dominadora y victoriosa, de la España rica y floreciente, en otros tiempos descubridora de mundos, alumbrada perpetuamente por el sol y vencedora hasta en aquellas frías opopeyas que, como la de Trafalgar, significó una derrota más gloriosa que el más grande de los triunfos.

La característica de este libro es su ardiente españolismo, su acendrada fe en el porvenir de la patria, su análisis exacto de las causas que determinaron la decadencia actual y que exigen por imperio del honor nuestra neutralidad absoluta; nuestra concurrencia como espectadores a este drama sangriento del que debemos sacar enseñanzas para el porvenir, provechosa lección para siempre y base y cimiento para la resurrección de nuestra dormida actividad y para nuestro renacimiento a la vida del mundo. Condenan también los bellos capítulos de la nueva obra la ceguera política que, infiltrada en el alma, obscurece las inteligencias hasta extremos inconcebibles y se vale de medios reprobables que requieren una condenación enérgica de los espíritus justos.

«Se ha querido—dice Dionisio Pérez en el prólogo—que España consumiera el resto de sus energías en ser francófila o ser germanófila, y para caer de uno de los dos bandos no es necesario saber ni Historia, ni Geografía, ni Economía, sino enterarse hacia qué lado se inclinan los llamados reaccionarios, para caer del lado de los llamados radicales o liberales, si esa es la pinta de nuestro espíritu. Y es que no se quiere que en esta contienda haya un punto de vista español, un criterio españolista, que, en suma, sería nuestro deber y sería, además, nuestra salvación.»

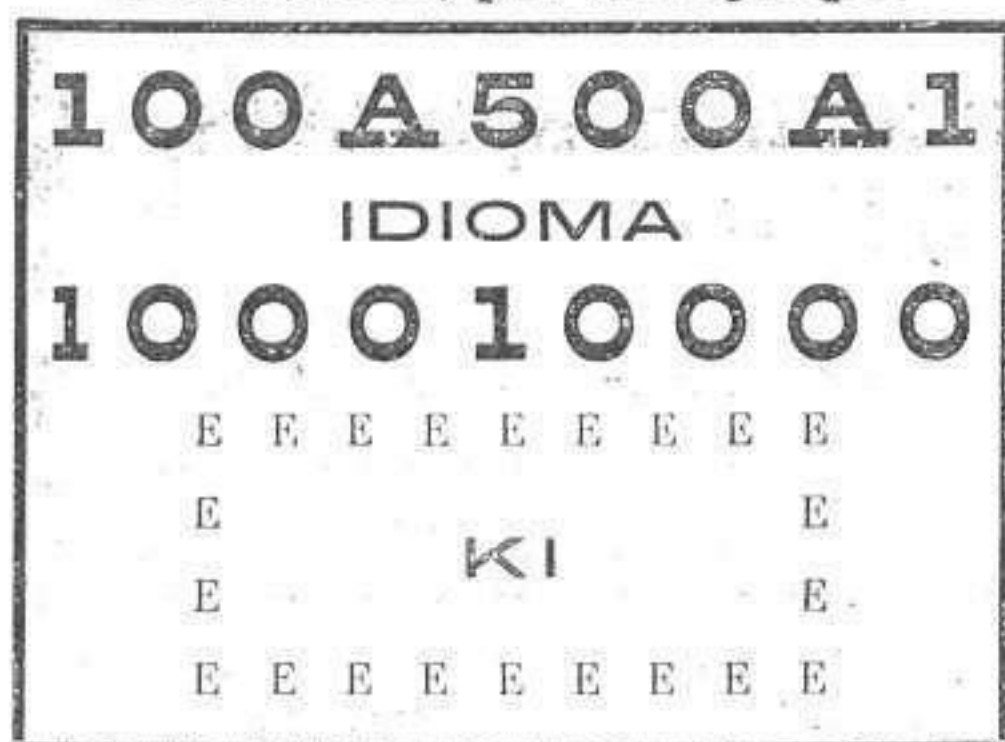
«Así, lector, si por tu coquetería o por tu engaño no advertido, eres francófilo o germanófilo empuerrado, tira este libro. Si eres español, español de alma y espíritu, y anhelas la resurrección del poderío de tu raza, léelo.»

Tal es, en resumen, la tendencia del nuevo libro del ilustre escritor Dionisio Pérez, que se pone ahora a la venta, con la oportunidad de un momento propicio para llegar al sepulcro donde reposan las muertas energías nacionales y repetir a su borde, con la alegre voz de un rosado optimismo, la frase de la divina parábola: «Levántate y anda!»

VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

SENTENCIA, por Novejarque



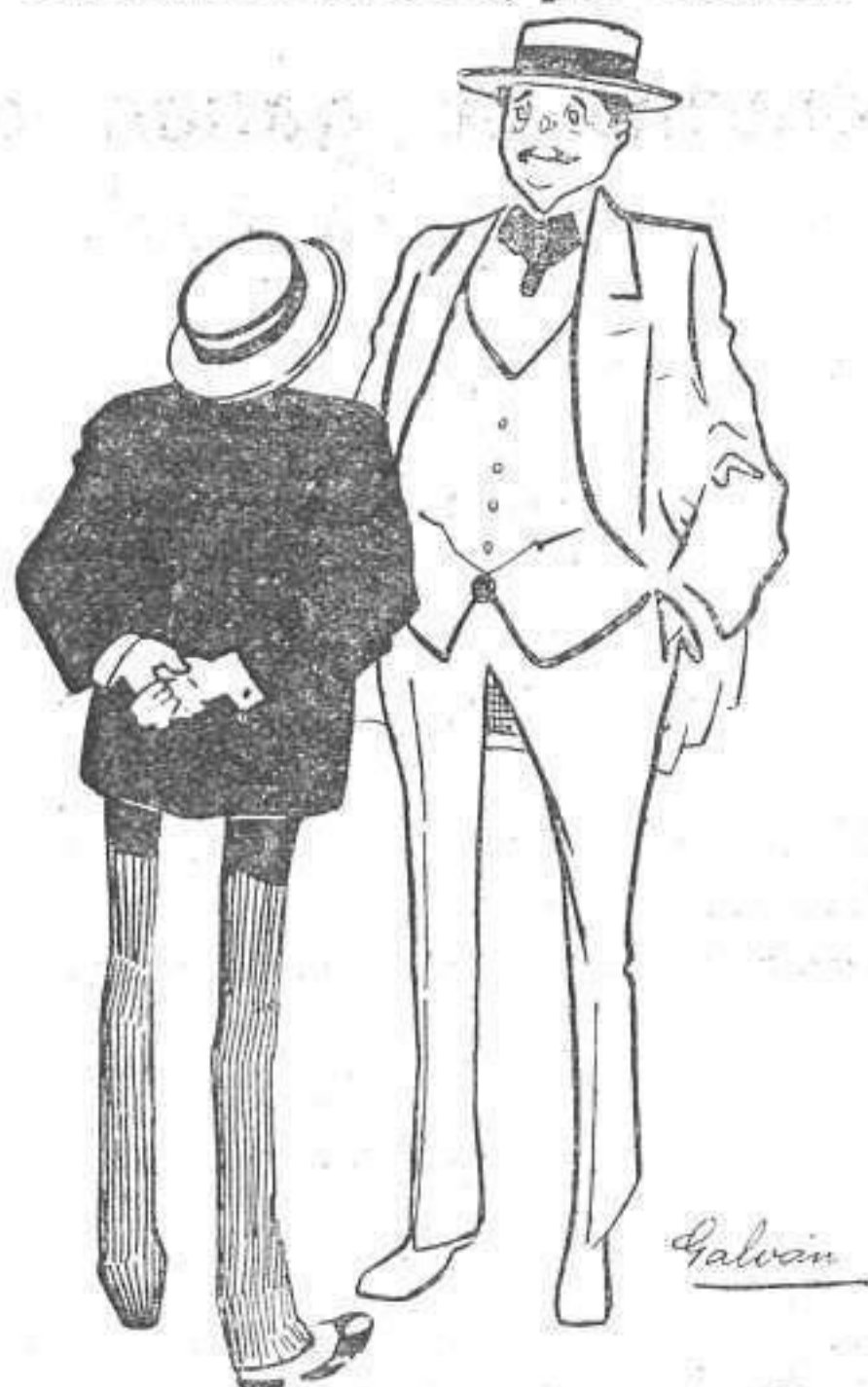
A LOS BOY-SCOUTS DE ESPAÑA

Leed el *Almanaque Bailly-Baillié* para 1915, que os dedica varias páginas ilustradas. Es vuestra historia, escrita por quien os conoce y os quiere, y debéis conservarla entre vuestros libros predilectos.

El *Almanaque Bailly-Baillié* para 1915 continúa sus interesantes estudios sobre Astronomía, Higiene, Geografía, Historia, Ejército y Marina, Deportes, Ciencias, etc., que le han dado tan merecida fama. Este Almanaque se agotará este año más pronto que los anteriores porque, además de la participación gratuita en la Lotería de Navidad (por la que á cada comprador pueden corresponderle 100 pesetas), reparte como premio 1.000 décimos de la Lotería Nacional del primer sorteo de Julio de 1915, en los que pueden caer nada menos que 345.980 pesetas.

El *Almanaque Bailly-Baillié* para 1915 se vende, como siempre, á 1.50, 2 y 3 pesetas en todas las librerías y tiendas de objetos de escritorio de España y en la Casa Editorial, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid, que también los remite á provincias con aumento de 0,50, franco y certificado.

ENTRE COMICOS, por Galván



—Desengañate; Gutiérrez tiene muchos empeños, y entrará en ese teatro; no te quepa duda.
—¡Yo no lo creo! Porque si eso fuera por empeños, yo sería el primer galán del Español.

No es posible toser con Jarabe Orive.



SIDRA CHAMPAGNE

Ville Ballina y Fernandez S.A.
Villaviciosa (ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

TEATRAL, por Novejarque

50 a 50
A S
500
DEMONIO

De coral y finas perlas
Tu boca parecería,
Si con el **Licor del Polo**
Te enjuagaras cada día.

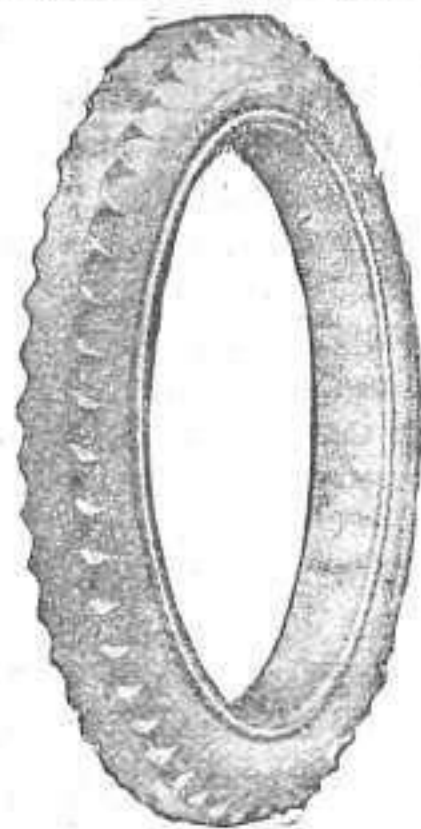
Solución al pasatiempo inserto en el número 160:
A LAS CALENDAS GRIEGAS

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan esdido de belleza, por ajado que este, dando una blancura y suavidad incomparables. De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inesa; Gal, y buenas perfumerías.



NEUMÁTICO

BELDAM

ANTIDERAPANT

El de mejor goma
El más adherente
El más flexible
El más resistente

MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante

José M. Urriola.—EIBAR



ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

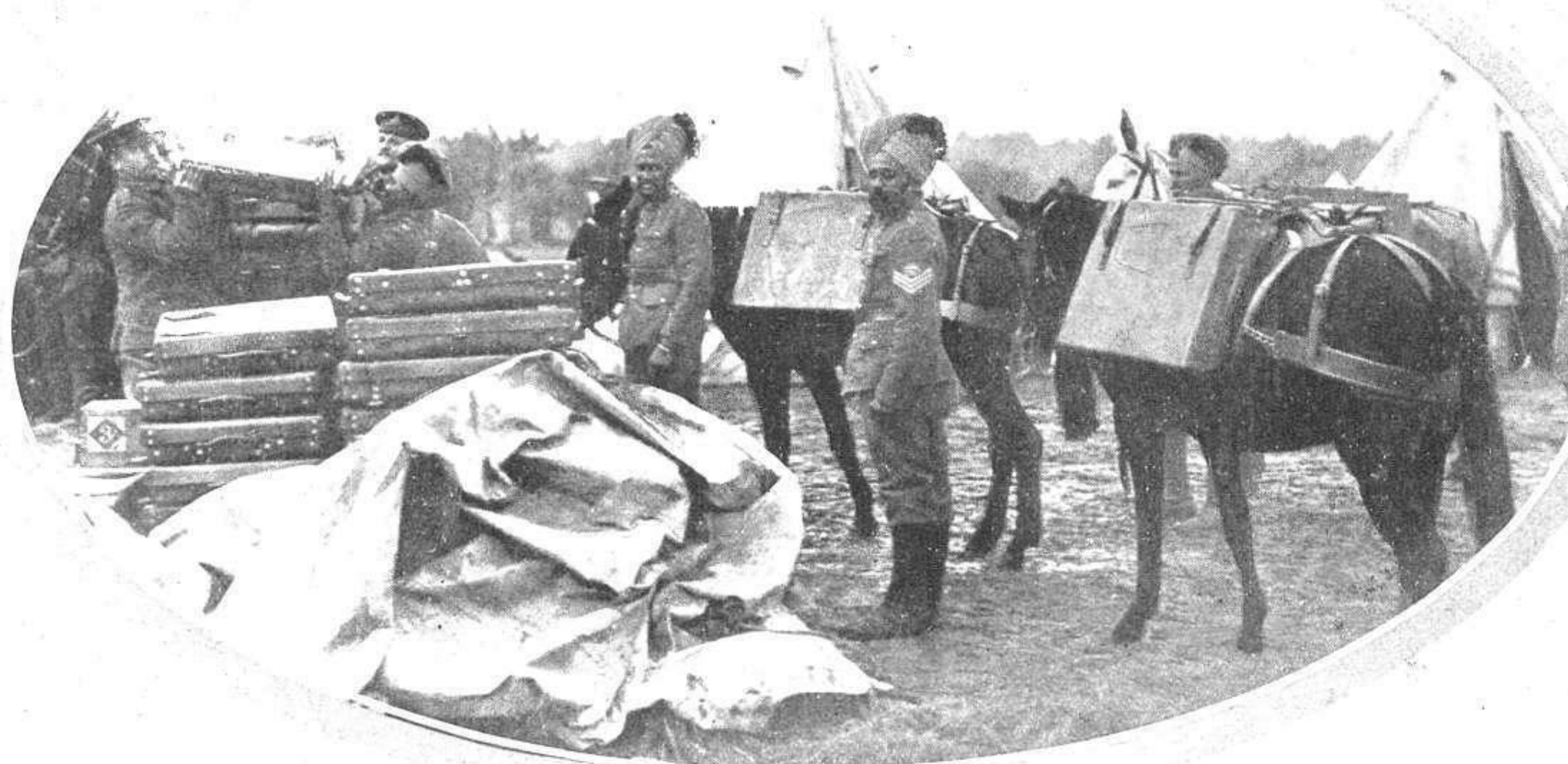
LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

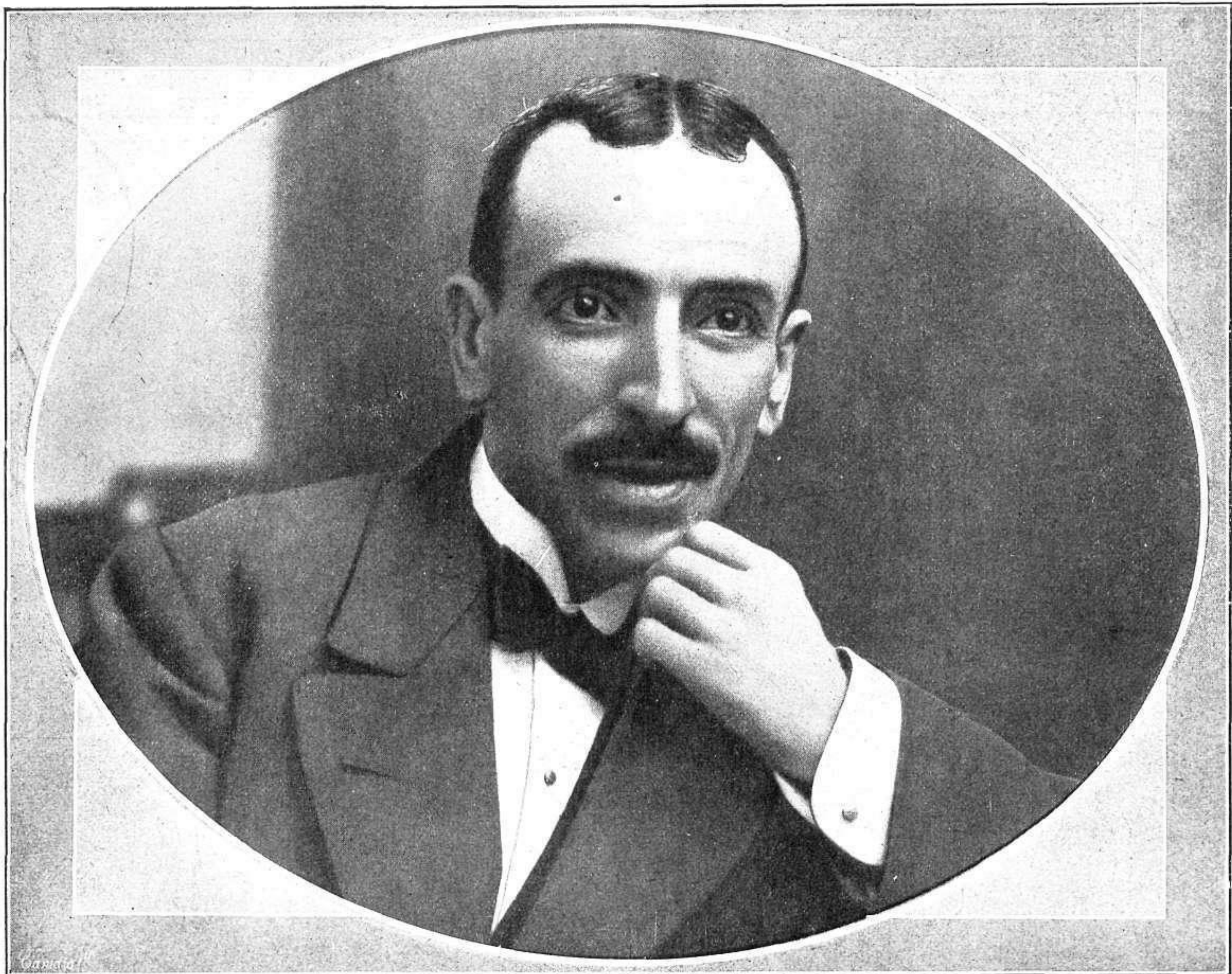
LAXEN BUSTO

CRÓNICA GRÁFICA

LAS TROPAS INDIAS EN LA GUERRA



Soldados de caballería india llevando á beber el ganado.—Cipayos de la brigada de aprovisionamiento de municiones en un campamento próximo al Yser



D. FELIX MENDEZ

El ilustre escritor humorista que fué nuestro compañero entrañable y de cuya muerte, ocurrida el 30 de Noviembre de 1913, ha quedado en la casa de "Mundo Gráfico" tan doloroso como imperecedero recuerdo



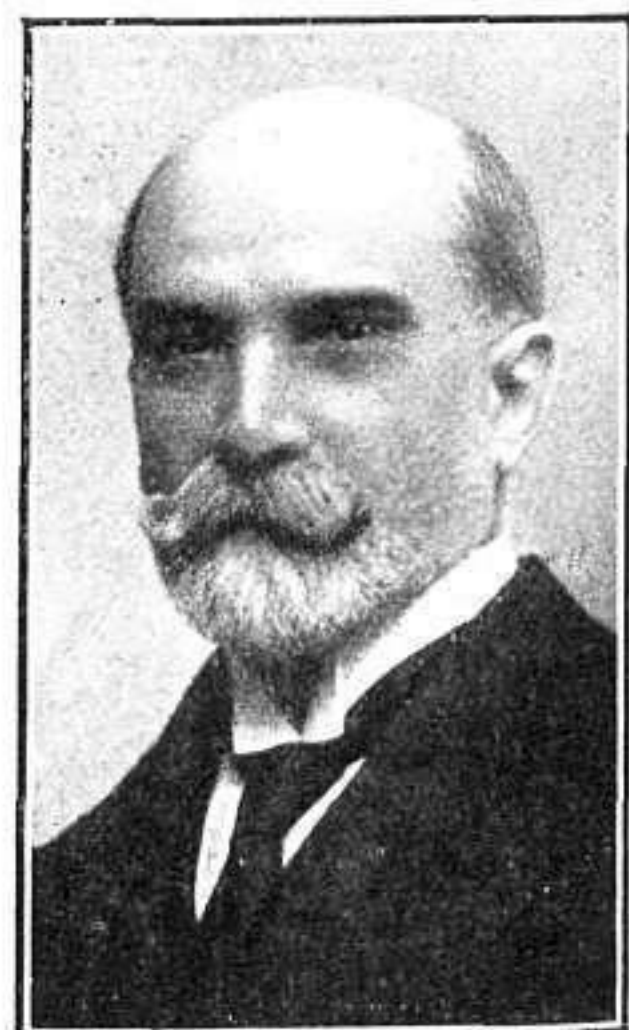
D. Juan Enrique Dunant

Ilustre publicista suizo, á cuya iniciativa se debe la fundación de la Cruz Roja en 1864, por cuya humanitaria obra le fué concedido el premio Nobel de la paz en 1901, y que falleció en 1903, dejando publicadas interesantísimas obras



Acto de imponer la Cruz Laureada de San Fernando al capitán castrense del batallón de las Navas, D. Jesús Moreno, que en el combate del Barranco del Lobo, habiendo sido muertos y heridos los jefes y oficiales, tomó el mando de las tropas, atacando al enemigo

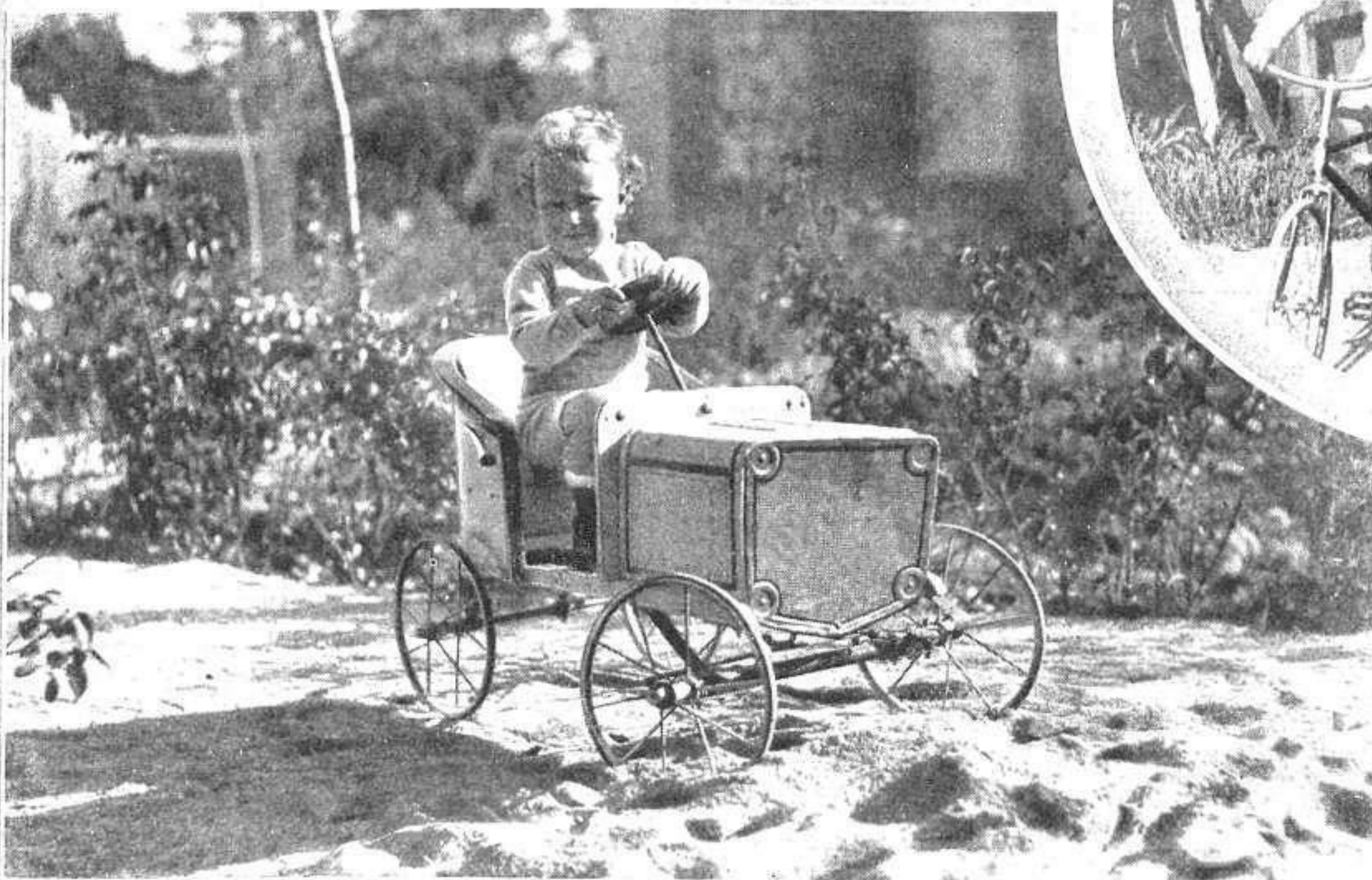
FOT. ALFONSO



Dr. D. B. González Álvarez

Ilustre médico, á cuyos sólidos conocimientos debe la ciencia importantes obras, que ha sido elegido senador por la Real Academia de Medicina, en la vacante ocasionada por el fallecimiento del conde de San Diego

LOS INFANTES DE ESPAÑA

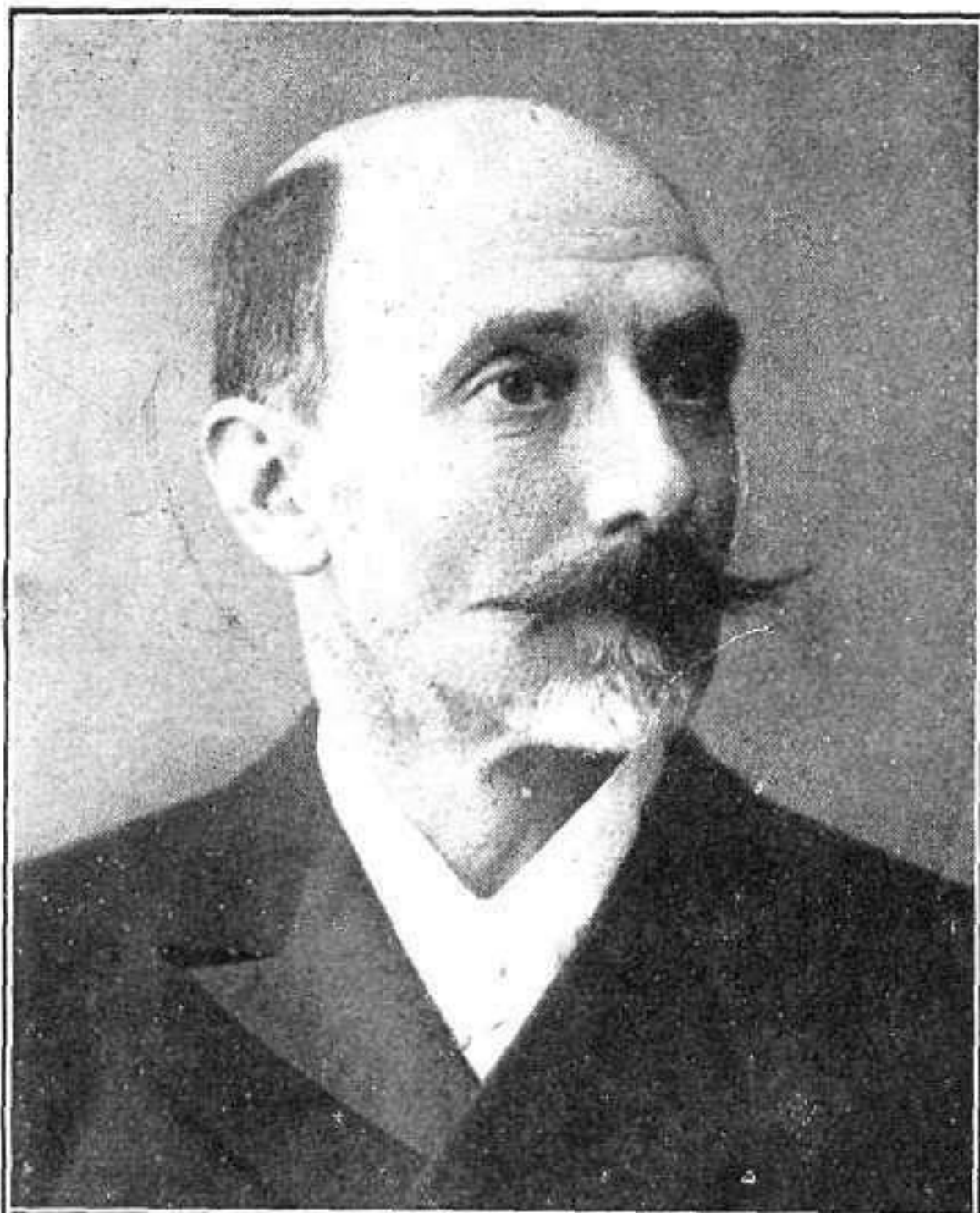


SS. AA. RR. los Infantes de Orleans se preocupan hoy, en primer término, de la educación física de sus augustos hijos. Alternando con los estudios, propios de la tierna edad de los infantitos, se distribuyen las horas de trabajo cotidiano, dedicándose a la gimnasia y, sobre todo, a aquellos juegos y deportes al aire libre que la Higiene aconseja para fortalecer la salud haciendo la vida fácil y agradable.

Los infantitos D. Alvaro y D. Alonso, hijos del infante D. Alfonso de Orleans, jugando en los jardines del Real Sitio del Pardo

FOTS. ALONSO

VARIAS NOTAS GRAFICAS



D. JOAQUÍN LLORENS

Diputado tradicionalista, cuya interpelación en el Congreso acerca de los asuntos de Melilla, se ha creído relacionada con el suicidio del capitán D. Manuel Orgaz.

ENTRE otras interesantes actualidades que ha ofrecido la semana, registra la presente plana la referente a un asunto que durante estos días ha sido objeto de comentarios en el mundo político y que motivó un extenso debate parlamentario, con el que se ha querido solucionar el trágico fin de un pundonoroso y bizarro oficial del ejército.

En el Conservatorio se verificó el día de Santa Cecilia una interesantísima fiesta musical y dramática, actuando los alumnos más distinguidos de dicho centro de enseñanza. Asistió al acto, terminado con la distribución de premios correspondientes al curso de 1913-1914, el señor ministro de Instrucción Pública. El programa fue inaugurado por la overtura *Las bodas de Figaro*, primorosamente ejecutada por los alumnos de la clase de conjunto, que dirige el Sr. Saco del Valle. Las señoritas Torre, Herdent y Campiña fueron muy aplaudidas en los números a su cargo. La señorita Fidela Campiña cantó magistralmente la romanza del segundo acto de *Tosca*.



EL CAPITÁN D. MANUEL ORGAZ

Que se suicidó la noche del 21 del pasado en las cercanías del Museo del Prado, fatal determinación que se supone relacionada con la interpelación del Sr. Llorens en el Congreso.



Acto de la distribución de premios á los alumnos de piano, canto, arpa y declamación del Conservatorio de Madrid, presidido por los Sres. Bergamin, Benavente, Bretón y Fernández Bordas.—Grupo de todos los alumnos premiados

FOTS. MARÍN



D. Francisco Cervera D. José Luis Aguirre
Soldados de cuota, heridos de gravedad por efecto de la agresión de los moros en Yebel-Sinde.



Una escena de la zarzuela "El quinqué de Petronilo", de los señores Sánchez Carrere y Mora, música de los maestros Quisilant y Romero, estrenada con gran éxito en el Teatro Martín

FOT. SALAZAR

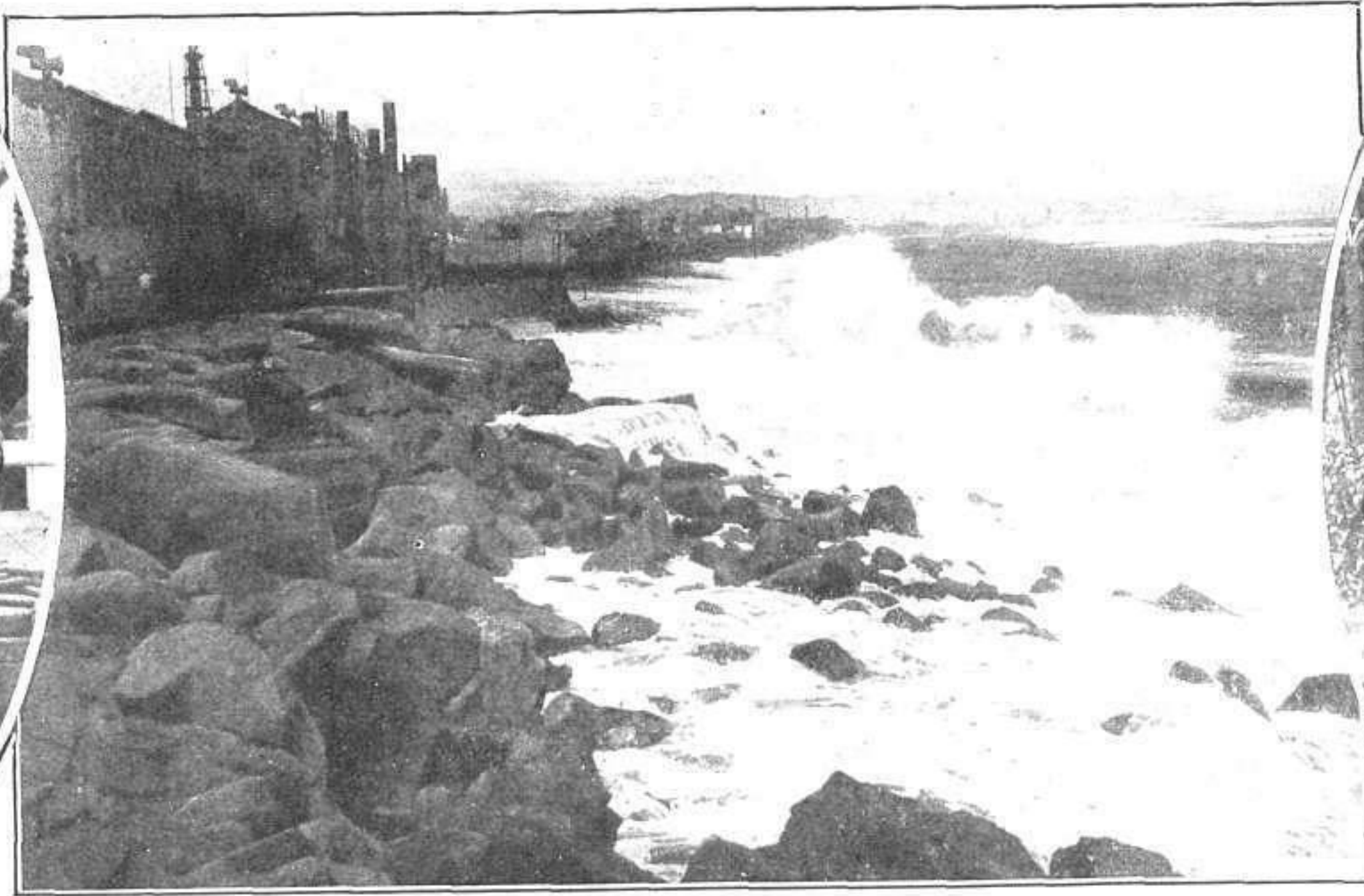


D. Eduardo Suárez D. Carlos B. de Quiros
Soldados de cuota que resultaron heridos de gravedad en la sangrienta jornada de Yebel-Sinde

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



El Nuncio de Su Santidad
A su regreso de Palma de
Mallorca, donde fué a con-
sagrar al obispo de Lérida



Vista de la barriada de Pekín durante el furioso temporal reinante, que ha causado grandes
destrozos en la playa de baños



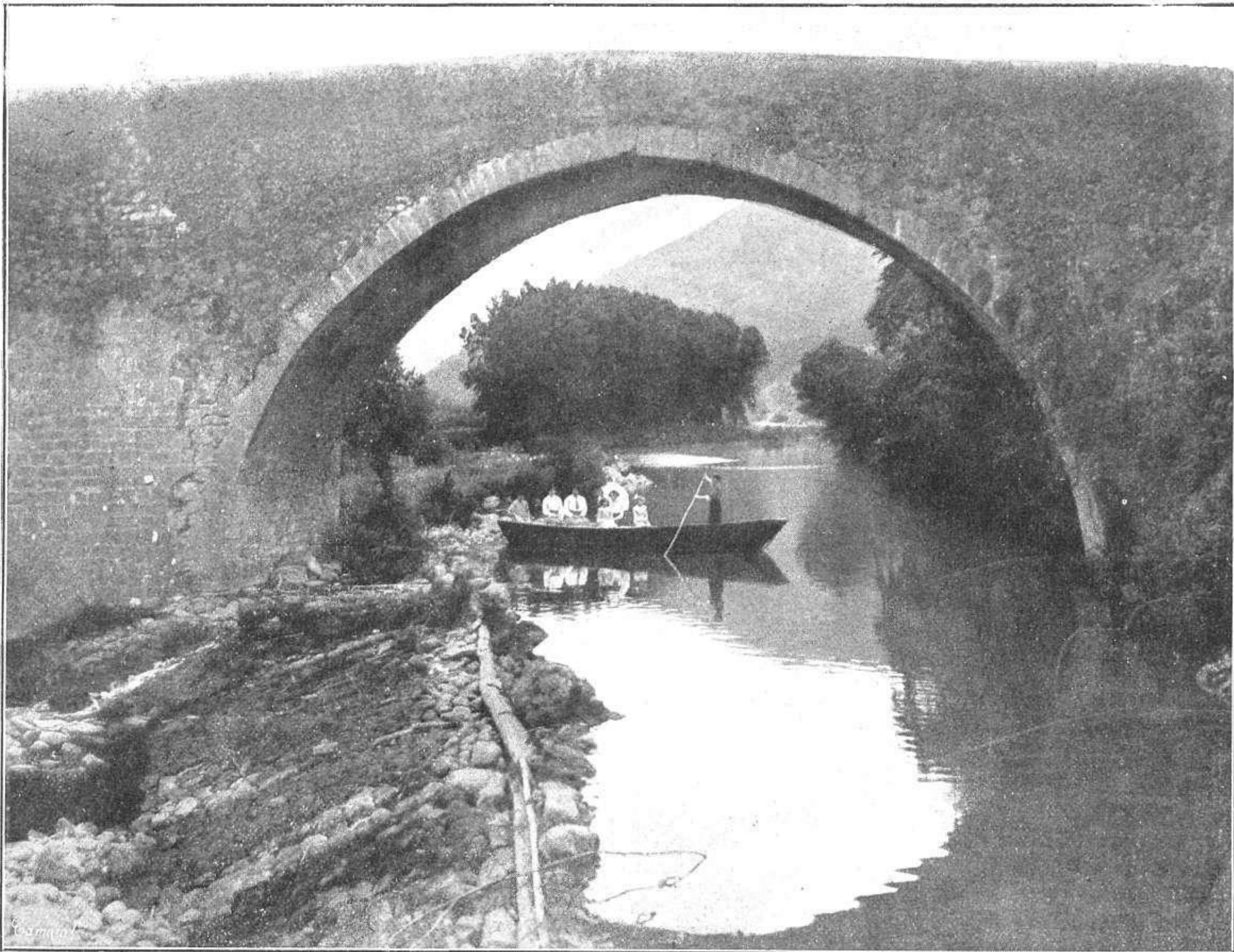
Mons. Atanasio Saroya
Arzobispo de Beyrouth (Si-
ria) que ha permanecido al-
gunos días en Barcelona



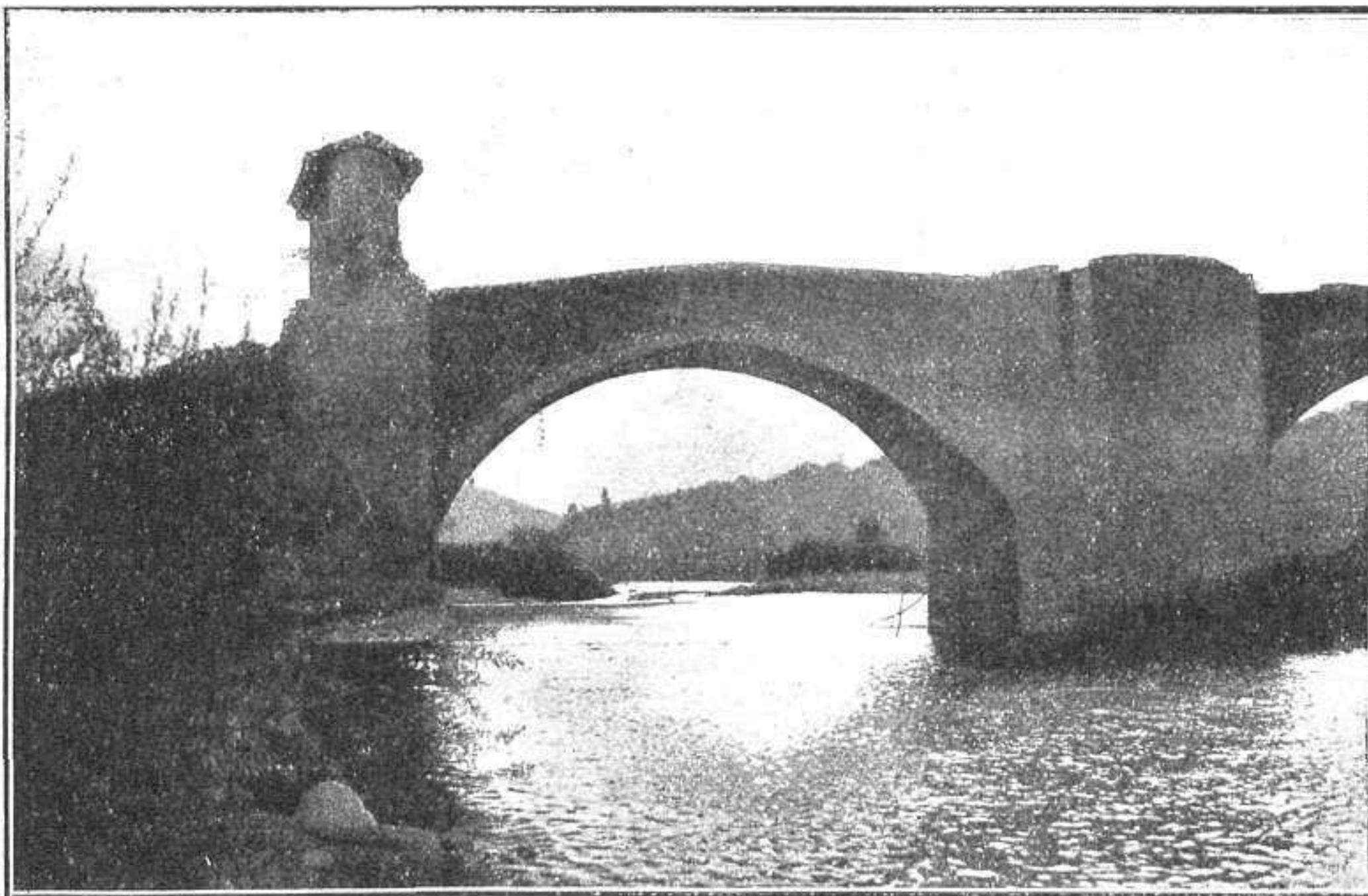
Aspecto de la barriada de Pekín (Barcelona) después del furioso temporal que ha ocasionado enormes destrozos en las humildes
casas que la forman y en los modestos establecimientos de baños de aquella playa

FOTS. BALLELL

PAISAJES PINTORESCOS DE ESPAÑA



REGIÓN española en extremo interesante para el arqueólogo, el artista y el viajero es la nobilísima Navarra, poblada de hermosas mansiones señoriales, de históricos lugares, de magníficos templos románicos y ojivales, sembrada de fortalezas y castillos, cuyas almenas, enhiestas aún, pregonan el incesante esfuerzo de cien denodados campeones de la fe y de la monarquía, como nos hablan los alcázares del fausto y riqueza de los reyes, príncipes y *ricos homes*; como nos ensalzan los venerables muros de iglesias y conventos

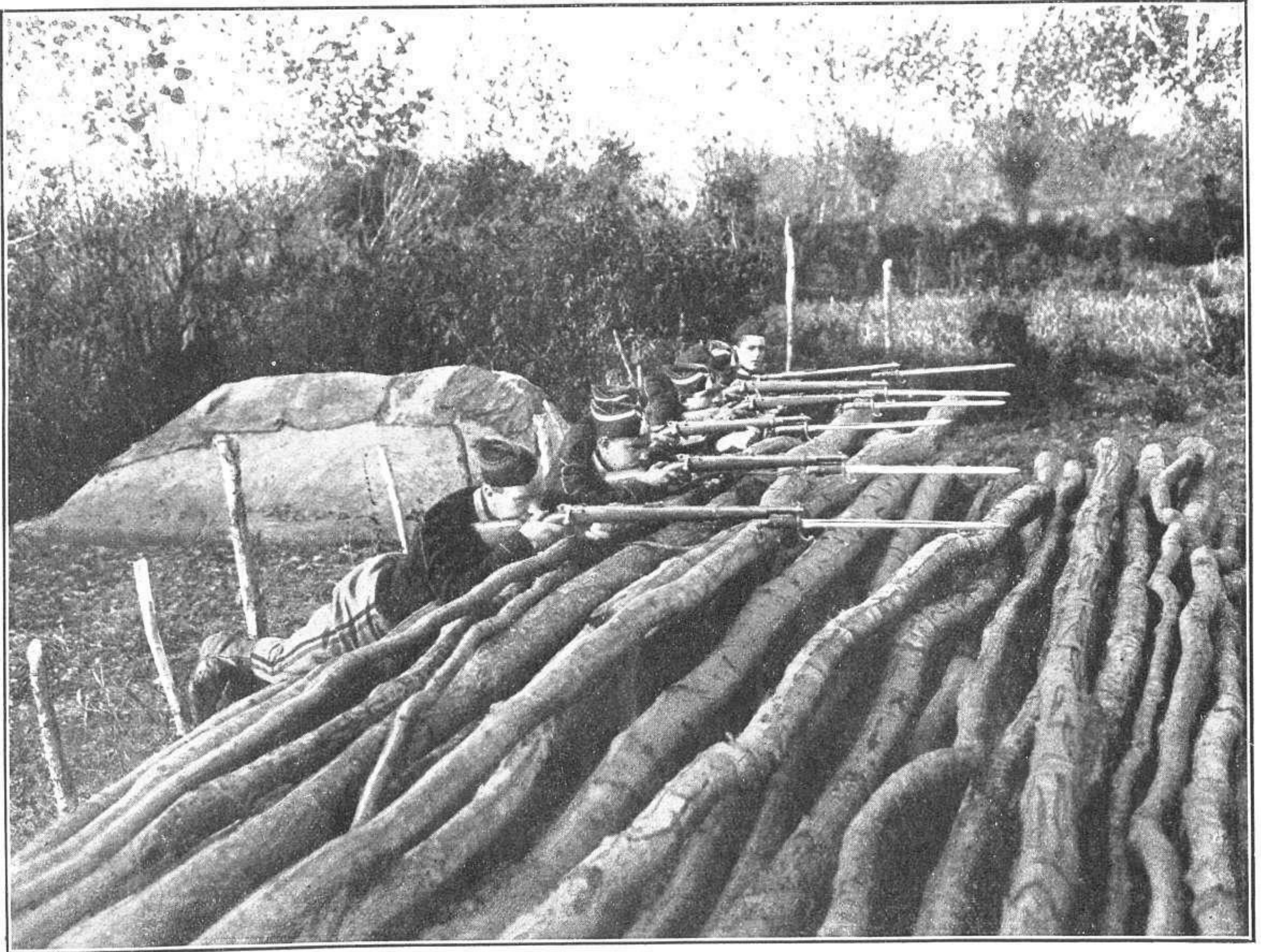


de la religiosidad del pueblo que venció en Roncesvalles y las Navas de Tolosa. De esa bella y fuerte Navarra, por desgracia tan escasamente conocida del resto de los españoles, son las dos notas pintorescas que aparecen en esta plana. Refiérense al pintoresco valle de Santisteban y Bestizarana, famoso por la frondosidad de sus bosques de hayas, robles y castaños, y por la plácida hermosura de sus praderas, que riega el Bidasoa. Sobre la corriente de este río cruzan los puentes de Sumbilla y Legasa, que aparecen en estas fotografías.

Navarra.—El puente de Sumbilla, sobre el Bidasoa, y el puente de Legasa, á la puesta del Sol

FOTS. LABREOLA

LA DESTRUCCIÓN DE LOS BOSQUES EN BÉLGICA



Una avanzada belga haciendo fuego parapetada detrás de una pila de árboles talados en un bosque de Dixmude

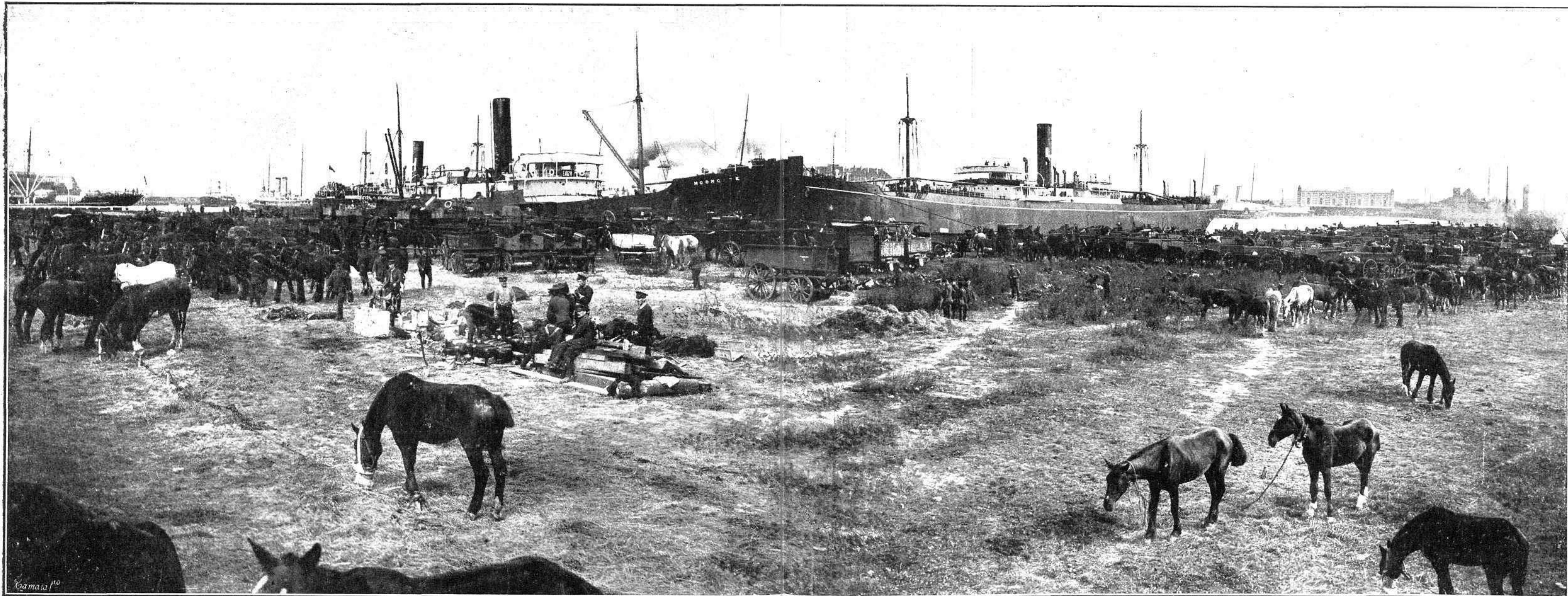
ENTRE los muchos y grandes males que está acarreado la guerra en los países sobre los cuales se ha desencadenado la furia humana en este interminable horror de la matanza y del incendio iniciado hace cerca de cuatro meses con el asolamiento de la industriosa Bélgica, hay un daño para cuya reparación se necesitarán siglos: el inferido por el hombre a su protector el árbol. Pacientemente, tenazmente, sobre los escombros de las ciudades y de las aldeas arrasadas hoy por la artillería, irán reconstruyendo las generaciones palacios, templos, fábricas, minas y talleres, hasta ha-



Prisioneros franceses empleados por los alemanes en acarrear leña para los servicios de las trincheras en el Iser

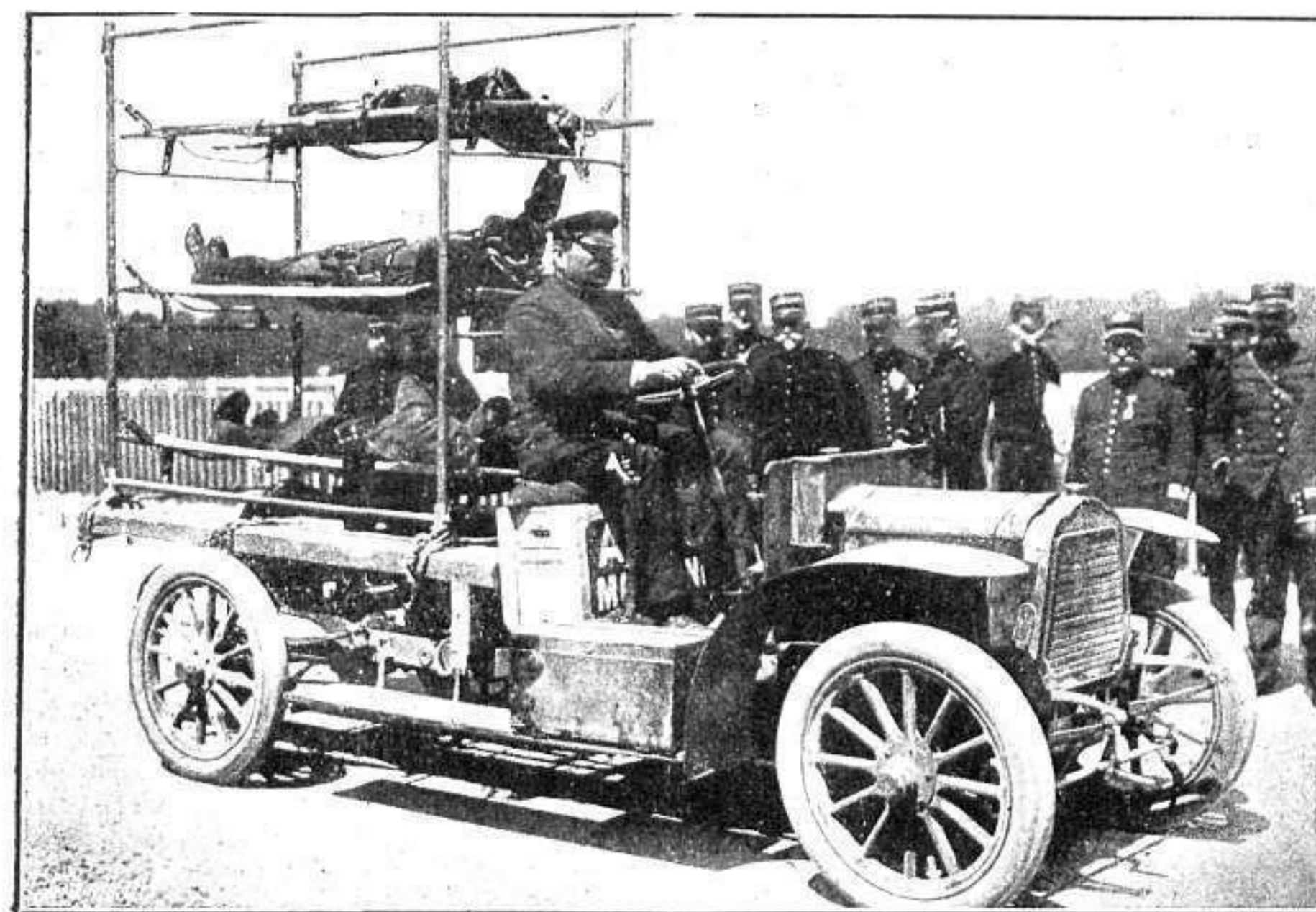
cer invisible la mano trágica de la discordia. Pero ni diez años, ni cincuenta, ni ciento, bastarán para repoblar a Bélgica y Francia de sus magníficos bosques seculares talados en este funesto año de 1914, con objeto de que al amparo de esos restos los hombres se asesinasen más cómodamente y con el menor riesgo posible.

Nuestras notas fotográficas recogen dos cuadros bien representativos de la guerra: una sección de infantería belga haciendo fuego parapetada detrás de un montón de árboles, y la tala de un bosque en provecho de las trincheras.



Desembarco de material de guerra inglés en el puerto de Dunkerque, durante la gran batalla de Flandes, para ser dirigido inmediatamente al teatro de operaciones

FOT. CENTRAL NEWS



Nuevo modelo de automóvil de campaña para el transporte de heridos que emplea el ejército francés

FOT. TÓPICAL

Requisito indispensable en la guerra es disponer de un buen servicio de transportes. Por carecer de ellos sufrió Napoleón su famosa derrota de Rusia, y esta causa influyó también poderosamente en el desastre francés de 1870, como en el ruso durante la campaña contra el Japón. De ahí que las grandes naciones militares, aleccionadas por la experiencia, hayan venido perfeccionando esos servicios, destinando a su mejoramiento sumas enormes y aplicando al mismo fin todos los modernos inventos encaminados no sólo a desarrollar las comunicaciones, si no a hacerlas lo más rápidas y eficaces posibles.

Alemania, Francia, Inglaterra y Bélgica habían llegado en esa rama de la organización militar a un grado de perfección de todo punto admirable, y de ahí que ahora se puedan expli-

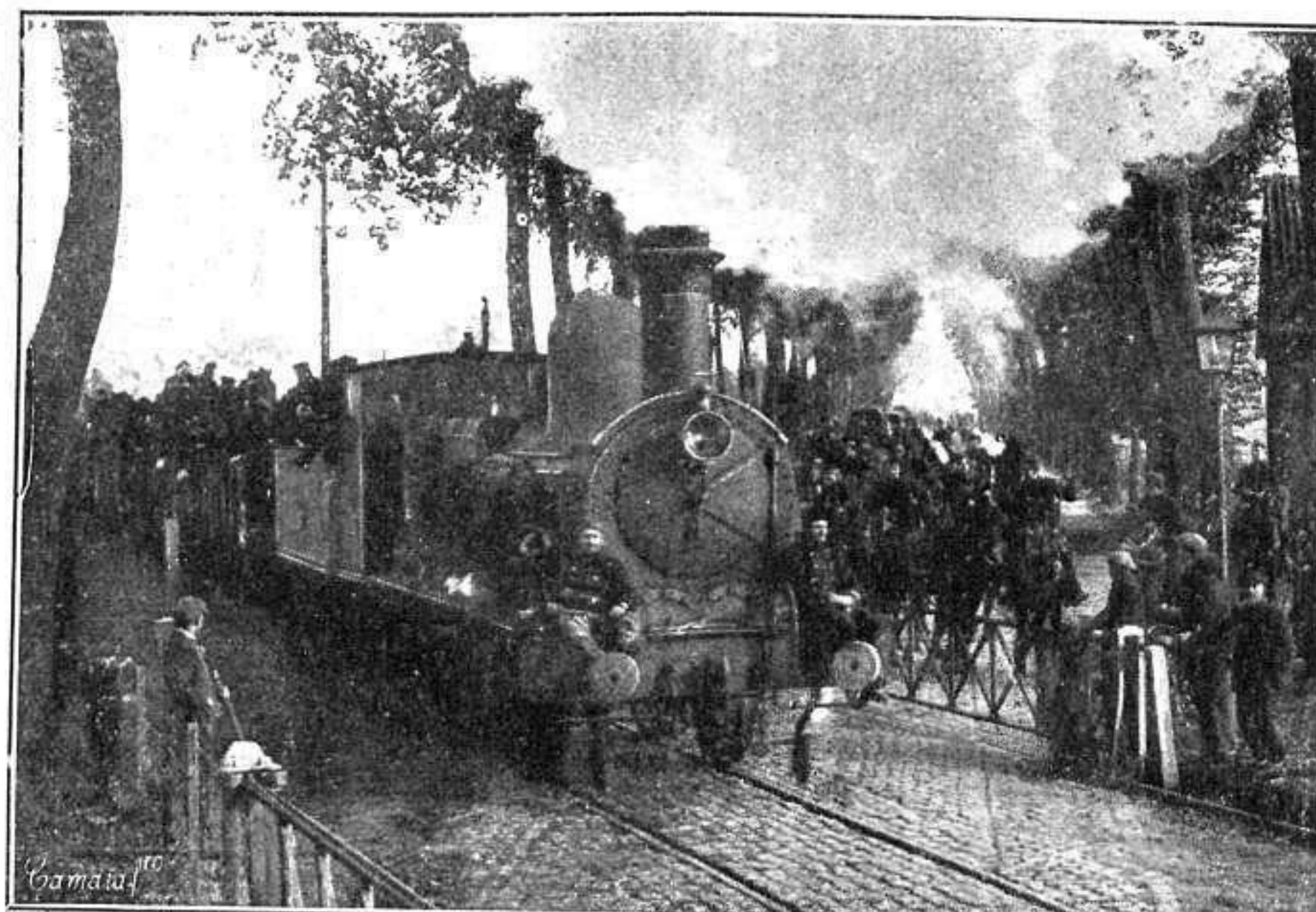


Automóvil inglés conduciendo refuerzos para la línea de fuego en los combates sobre el Yser

FOT. CENTRAL NEWS

car suficientemente esos interminables combates de semanas y aun de meses que se vienen sosteniendo en las líneas de fuego, extensas de 300 y 400 kilómetros, y sobre toda clase de terrenos. Solamente, en efecto, con un eficientísimo sistema de abastecimientos extra-rápidos y de transportes de boca y guerra, podría realizarse el milagro.

Dicho está que el automóvil, con sus velocidades y resistencias maravillosas, ha venido a solucionar multitud de problemas que hace veinte años no más hubieran sido totalmente irresolubles. A la portentosa máquina autóctona se le han encomendado, por tanto, las misiones más peligrosas y vitales de la campaña, y ella realiza con puntualidad y certeza, lo mismo el pertrechamiento de los combatientes que los servicios sanitarios o los de descubierta.



Retirada de fuerzas militares belgas hacia Ypres, después de la toma de Dixmude por los alemanes

FOT. CENTRAL NEWS

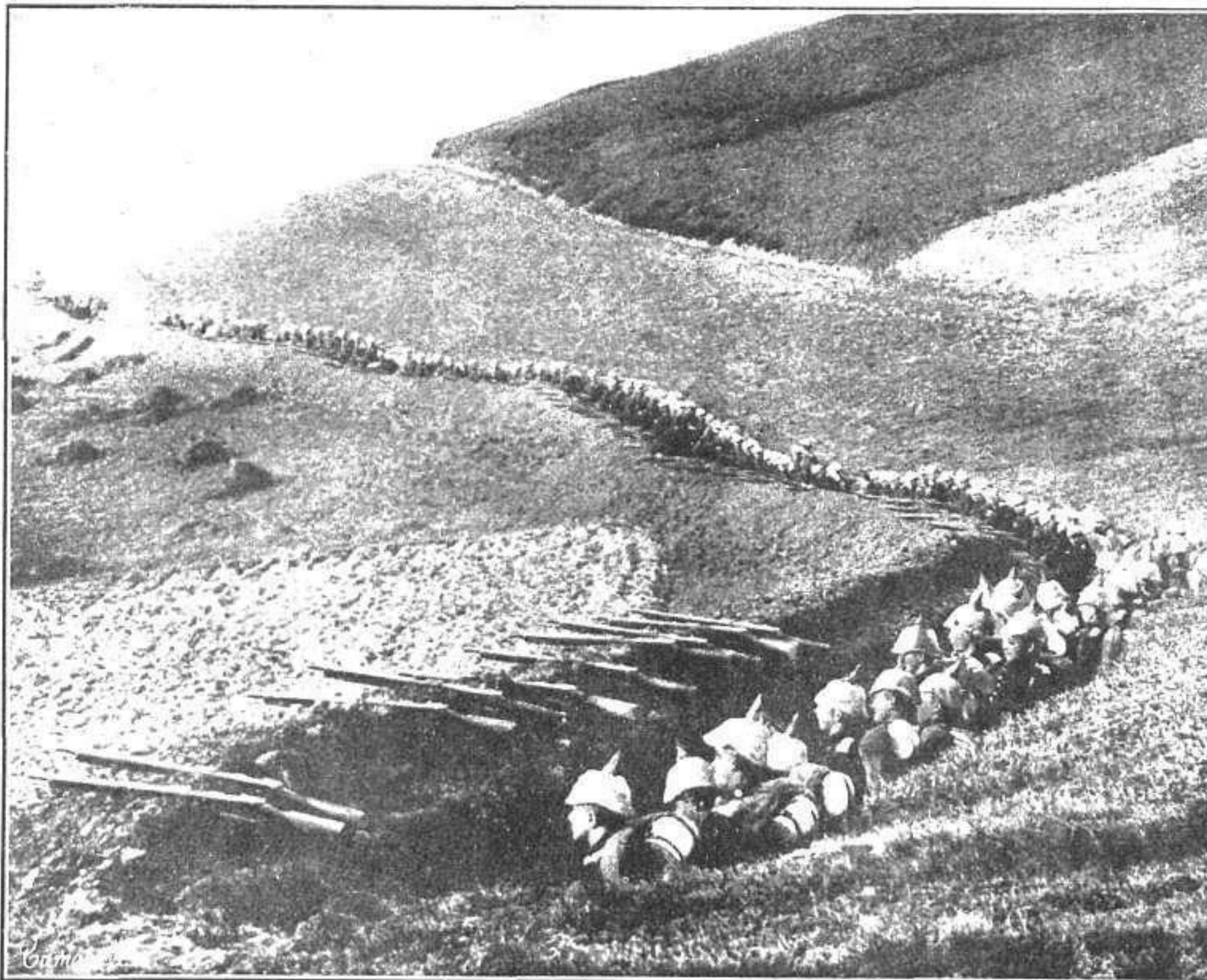
LA GUERRA EN LA FRONTERA FRANCO ALEMANA



General Von Kluck

Uno de los más sólidos prestigios alemanes, que manda las tropas germanas del ejército de Flandes

VARIAS notas de la guerra en la frontera franco-alemana y en los Argonnes, en donde los ejércitos beligerantes se disputan el terreno palmo a palmo, aparecen en esta

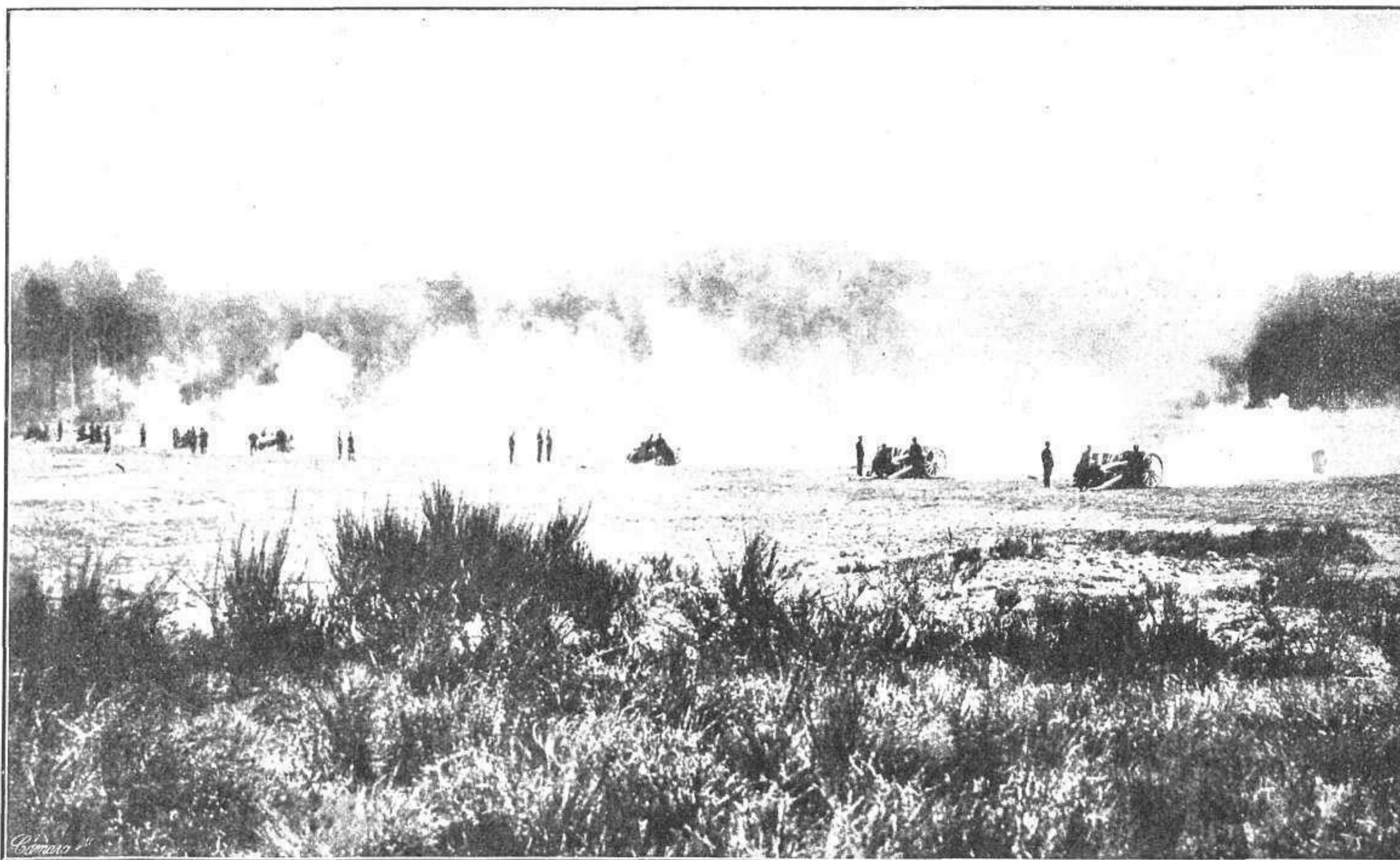


Una trinchera alemana en los Argonnes, momentos antes de ser batida por la artillería francesa
FOT. CENTRAL NEWS



Genl. Von Voigt-Bhertz
Jefe del Estado Mayor de las tropas germanas de operaciones, que ha substituido al general Von Stein

plana, juntamente con los retratos de los dos más famosos generales germánicos, Von Kluck y el jefe de Estado Mayor Von Voigt-Bhertz, aposentador general de las fuerzas imperiales.



Batería francesa de cañones de 75 milímetros, que en uno de los recientes combates en los Argonnes logró aniquilar una división alemana

FOTS. HUGELMANN

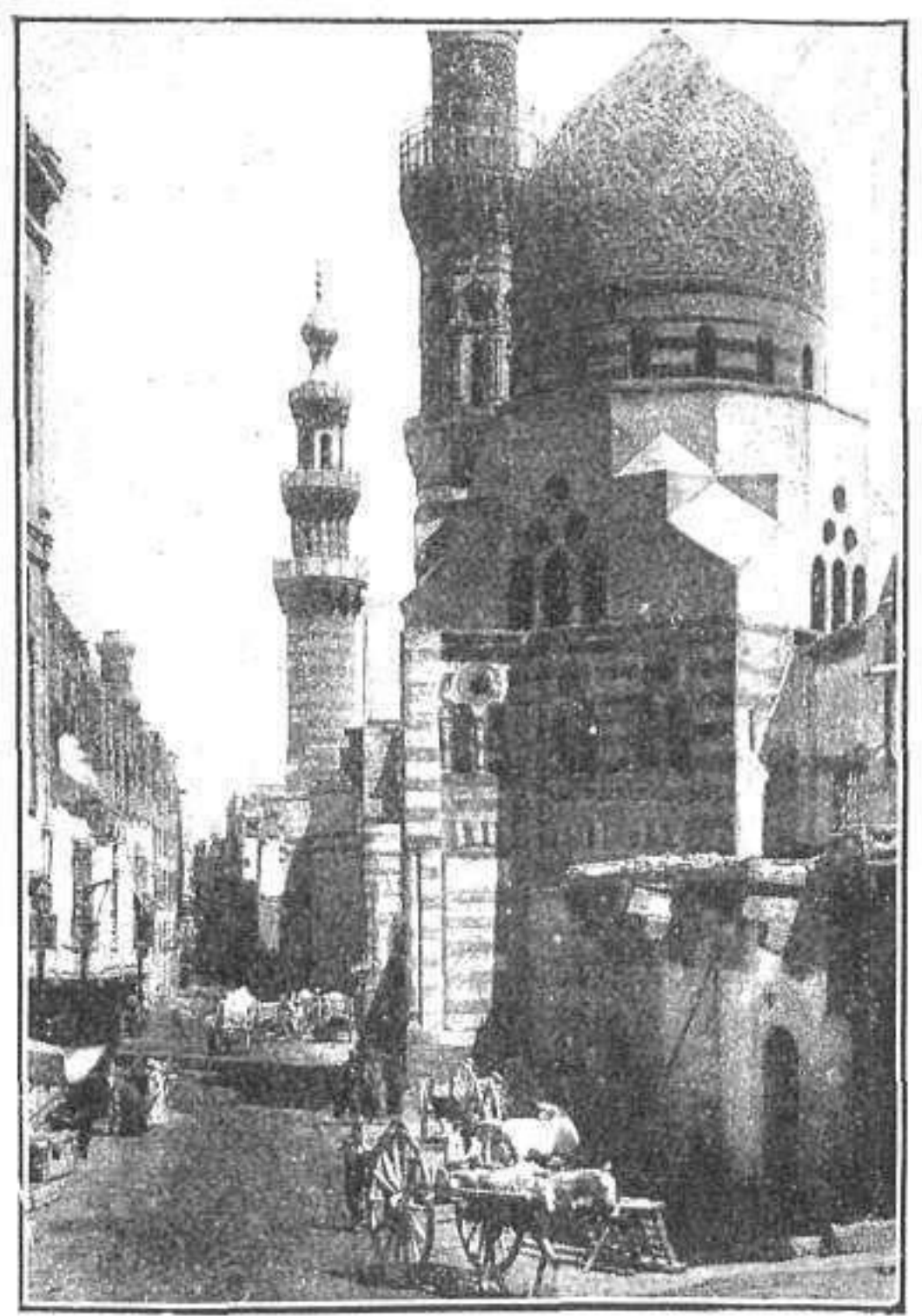
EL EGIPTO AMENAZADO POR TURQUÍA



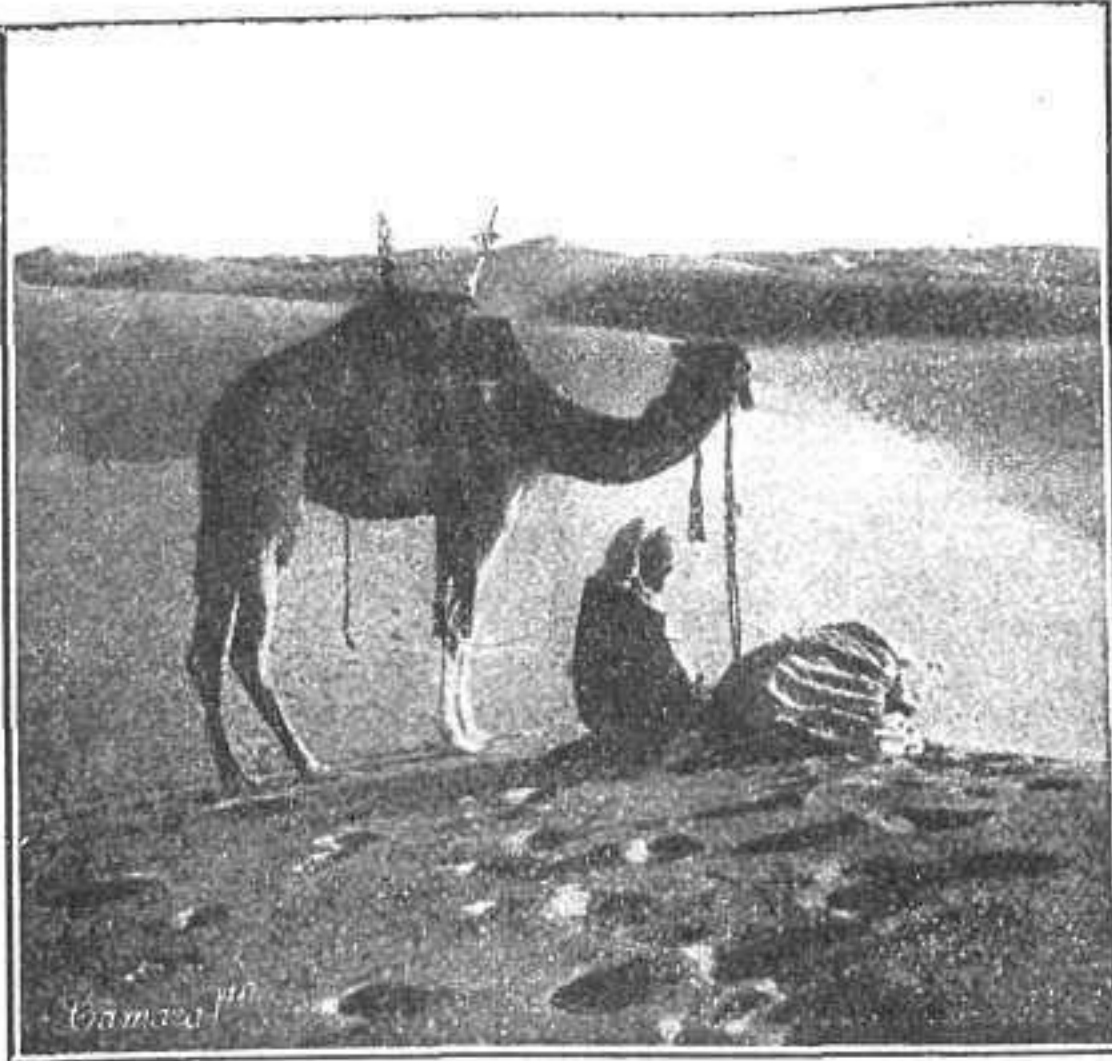
Una calle del Cairo, viéndose en primer término la mezquita Azul



Un barbero moro ejerciendo su profesión en los arrabales del Cairo

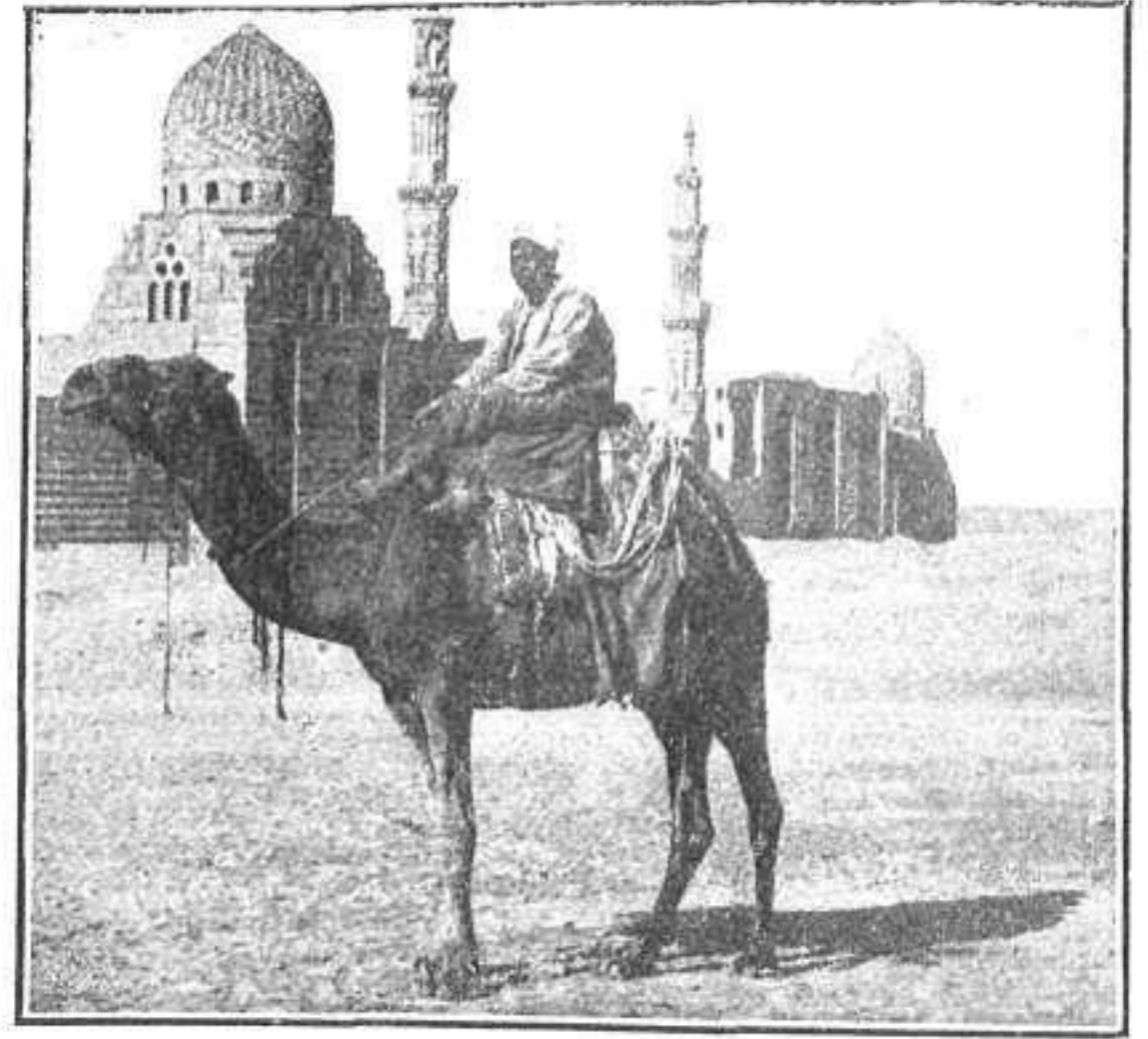


Una calle comercial del Cairo, viéndose al fondo una mezquita

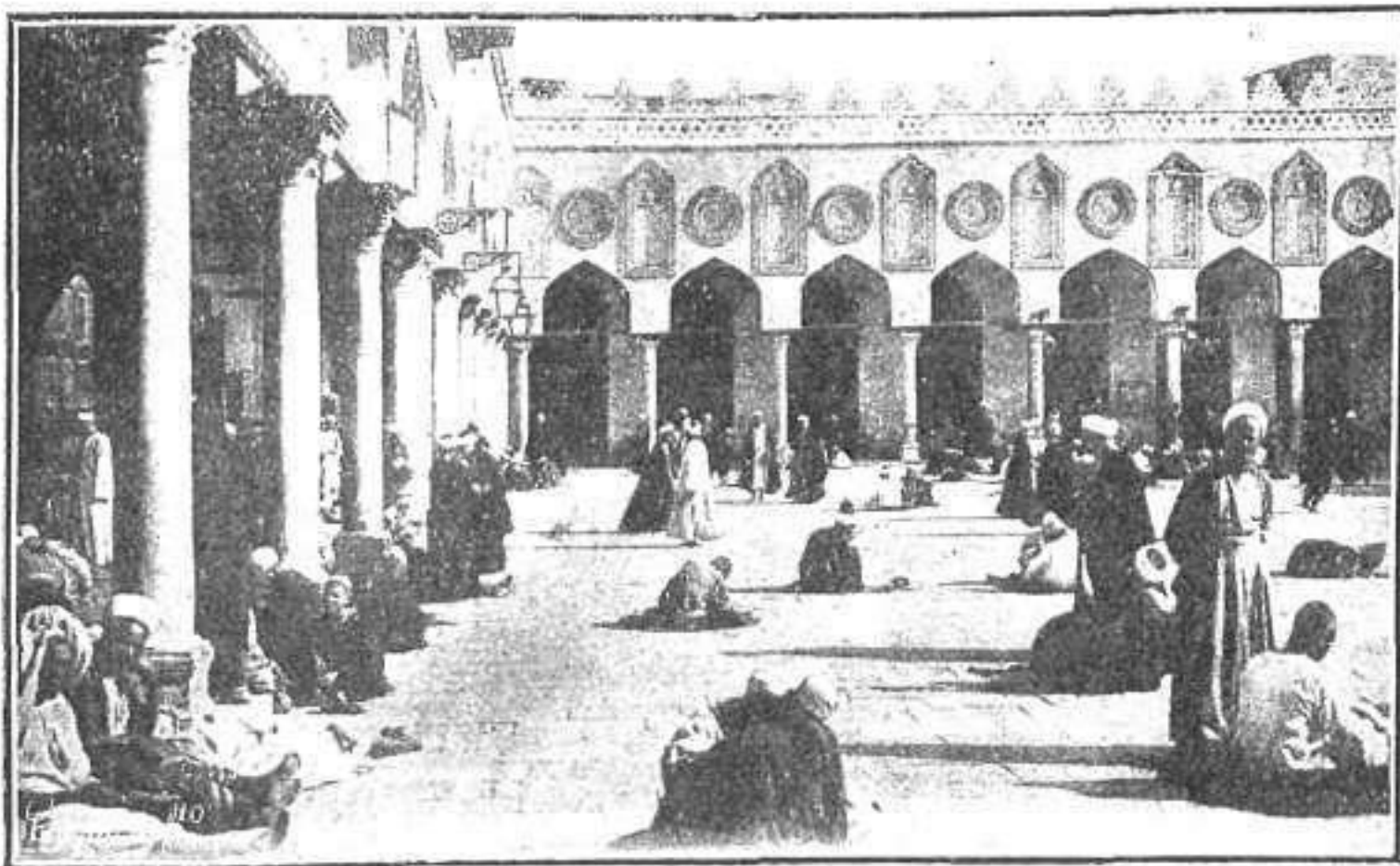


La oración en el desierto

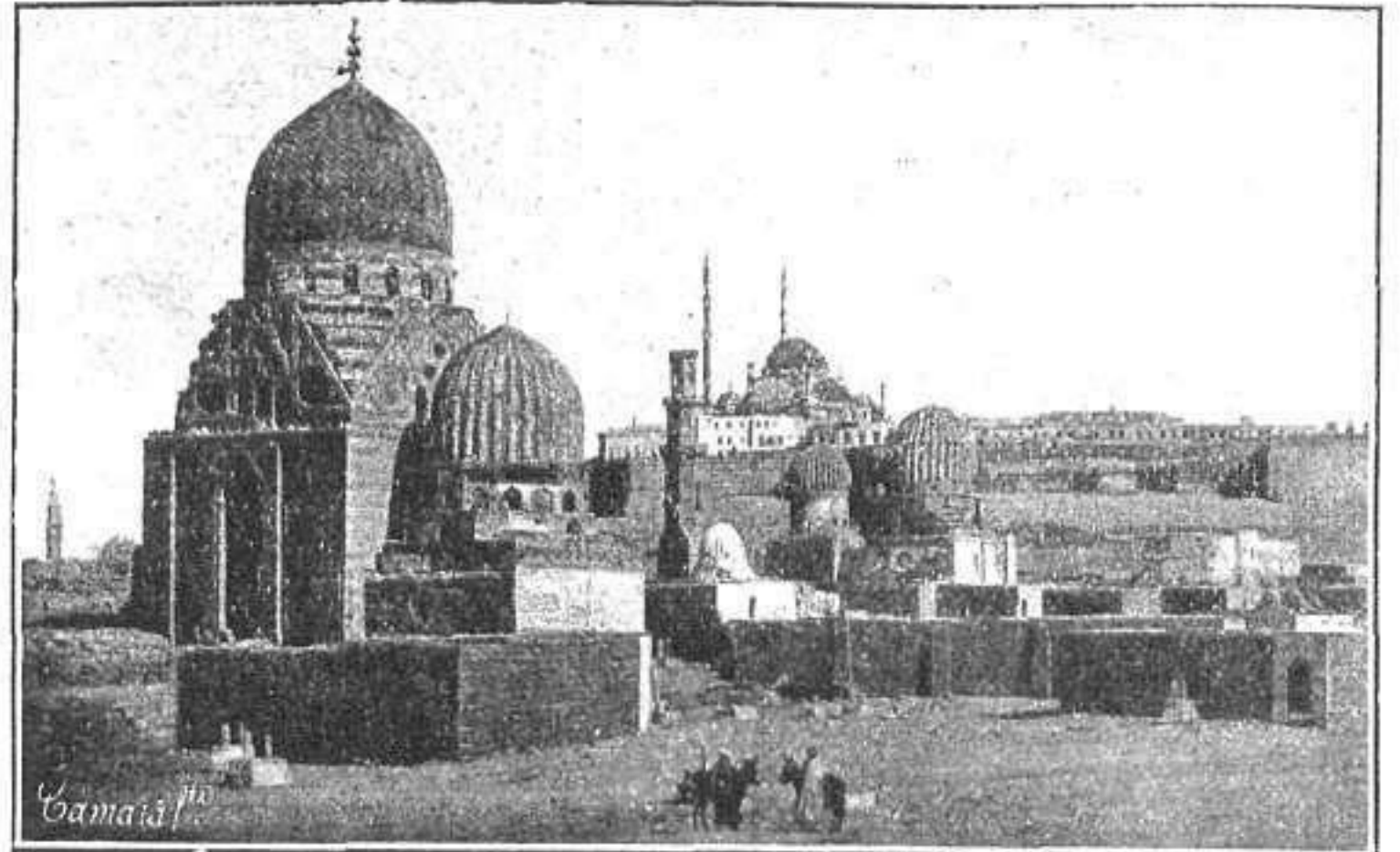
La declaración de guerra reciente de Turquía á los países aliados realza notablemente la actualidad, siempre interesante, de los países orientales y, en especial, las notas gráficas de la tierra de los Faraones. La seria amenaza para la influencia inglesa en Egipto proviene no sólo de la posible eficacia de las armas turcas en el canal de Suez, sino también del temor de que surjan sublevaciones y motines en los elementos musulmanes de las colonias inglesas. La supremacía religiosa del sultán de Turquía y la declaración de la guerra santa ha de observarse en los místicos rezos que árabes y sudaneses practican en los templos del culto mahometano, en las bellas mezquitas de finos alminares y doradas cúpulas. La plana presente inserta entre otras notas pintorescas del país de los Faraones, una fotografía de la famosa Universidad del Cairo.



Tumbas de califas



La Universidad del Cairo



La tumba de los mamelucos

LOS EXPLORADORES EN CUATRO VIENTOS



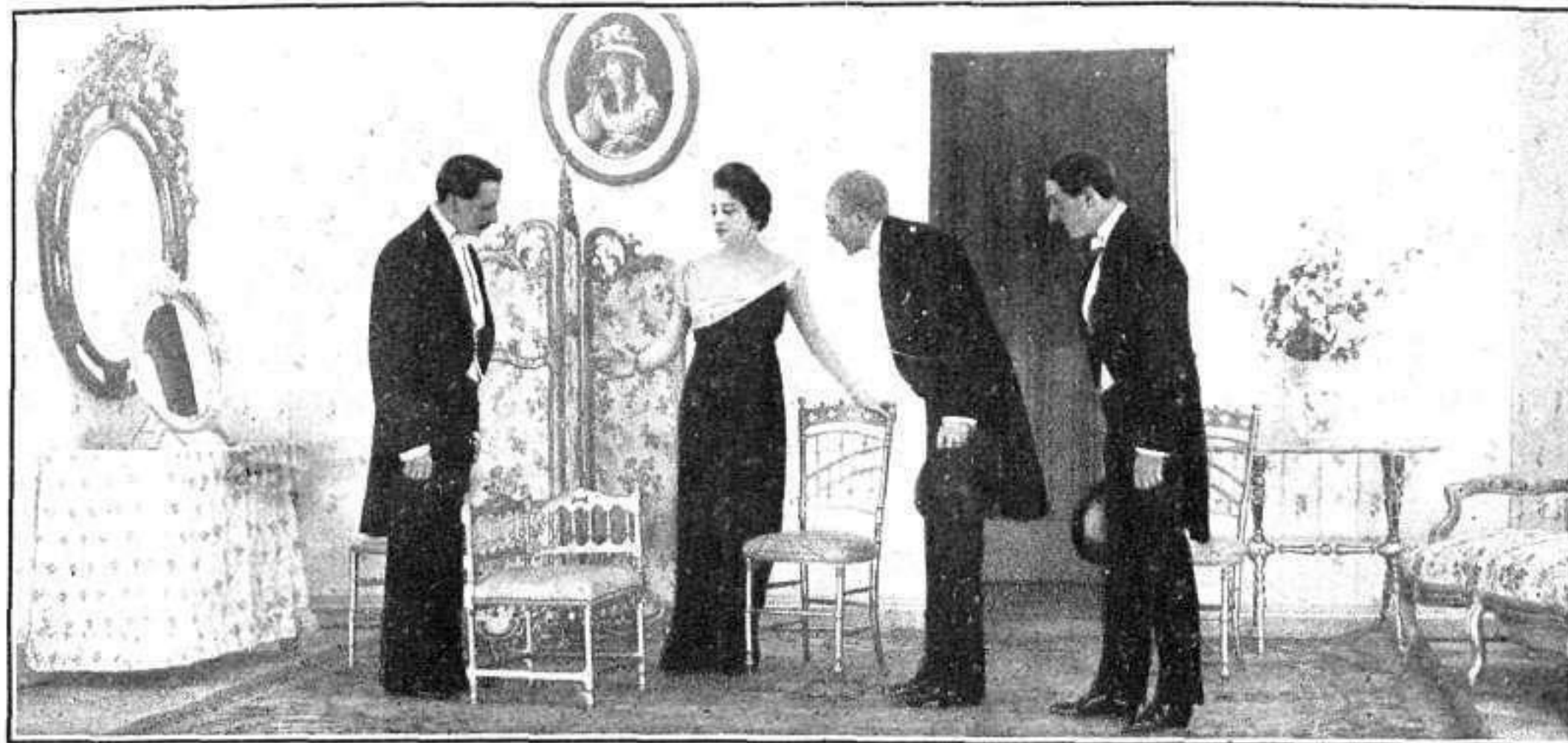
Los exploradores de España en el Aeródromo de Cuatro Vientos escuchando las explicaciones que acerca del funcionamiento de los aparatos les dió el capitán Kindelán.—El presidente de los exploradores, Sr. García Molinas, con el capitán Kindelán y otros pilotos militares.—Los exploradores contemplando los vuelos efectuados á su presencia

FOTS. MARIN



La Srta. Rosario Leonis y el Sr. Moncayo, en una escena del gracioso entremés "Te la debo, Santa Rita", original de D. José Fernández del Villar, estrenado en el Teatro de Apolo con gran éxito

La temporada teatral registra entre otros éxitos positivamente verdaderos los alcanzados por el entremés *Te la debo, Santa Rita*, y la comedia *El buen español*, cuyo estreno se verificó en los Teatros de Apolo y la Comedia, hace pocos días. En el primero, su autor, el joven literato Sr. Fernández del Villar, que ya tiene conquistado justo renombre de poeta exquisito, ha demostrado felicísimas dotes de observador y de autor cómico, por lo que es de augurar que, aplicando sus indiscuti-



Una escena del segundo acto de la comedia "El buen español", original de D. Antonio Domínguez, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Comedia

FOTS. ALFONSO

bles aptitudes para el teatro, a mayores empresas, alcance pronto nuevos triunfos en la escena.

También ha sido muy celebrada la nueva producción de D. Antonio Domínguez, habilísimo y sutil flagelador de costumbres sociales, que ya en *La buena voluntad* mostró una completísima personalidad de comediógrafo a la moderna y, lo que es más importante, absolutamente original.

Publicamos dos interesantes notas gráficas relativas a ambas aplaudidas obras

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



SRTA. MARGARITA TORRE MAZO
Notable artista vallisoletana, que ha obtenido el premio de honor en el concurso de arpa efectuado en el Conservatorio



SRTA. MERCEDES MASIP
Notable soprano, que está haciendo una brillante campaña en el Teatro de Price



SRTA. ARACELI NUÑEZ DE PRADO
Que le ha sido concedida, por salvar a una niña que estaba a p. n. to de perecer abrasada, la Cruz de Beneficencia de 1.ª clase

La breve temporada de ópera del Teatro de Price ha revelado al público madrileño la existencia de algunos artistas españoles de positivo mérito. Entre esos artistas, elogiados con toda justicia por la crítica y aplaudidos por el público en representaciones tan perfectas de conjunto como hubiera podido apetecerse en escenas de mayor rango, merece especialísima mención la contralto Srta. Mercedes Masip. Aventajada discípula del maestro Vivó, sus fervores artísticos la llevaron al teatro, encontrando desde la noche de su *debut*—una acertadísima interpretación de la Amne-

ris de *Aida*—sanciones completas de esos entusiasmos. El aplauso, alentador en la iniciación de su carrera, fuése tornando en tributo de admiración a medida que nuevas y felices actuaciones pusieron bien en evidencia, en *El trovador*, en *Fausto* y en cuantas obras ha tomado parte esta bellísima mezzosoprano, la musicalidad y el temperamento dramático de esta juvenil figura del arte lírico. Ofrecemos también en esta página los retratos de dos señoritas que por sus méritos artísticos una, y por su conducta heroica otra, han obtenido un premio altamente honorífico.



Madrid.—Concurrentes al banquete con que festejaron el feliz término de sus tareas los médicos que han asistido á la Asamblea de Sanidad Civil, recientemente efectuada

FOT. ALFONSO



El Jabón

L. Hermann

HENO de **PRAVIA**

es tan apreciado por las damas
como las mejores de sus joyas.



Sevilla.—El gobernador interino Sr. Junguito llevando la espada de San Fernando en la procesión conmemorativa de la reconquista de Sevilla

FOTS. PÉREZ ROMERO



El concejal Sr. Espinosa llevando el pendón de San Fernando en la procesión celebrada el día de San Clemente, aniversario de la reconquista de Sevilla



San Sebastián.—Monseñor Ragonesi y el nuevo obispo D. Javier Irastorza, después del solemne acto de la consagración de éste, efectuada en la iglesia de Santa María

FOT. LECUONA

LA DAMA DEL MISTERIO



¿QUIEN SOY?

No se impacienten ustedes; pronto despejaré mi incógnita y satisfaré esa curiosidad que tanto intriga a todo el mundo



Guadalajara.—Fiesta en el Asilo de Ancianos Desamparados, en honor del acogido Máximo Mingo, con motivo de haber cumplido cien años

FOT. ARQUER

!!!Una verdadera mina de oro!!!

500 pesetas diarias se ganan con nuestros aparatos, repitiéndose la operación cada día del año

¿Un sueño? ¿Castillos en el aire? No, señor; es una realidad

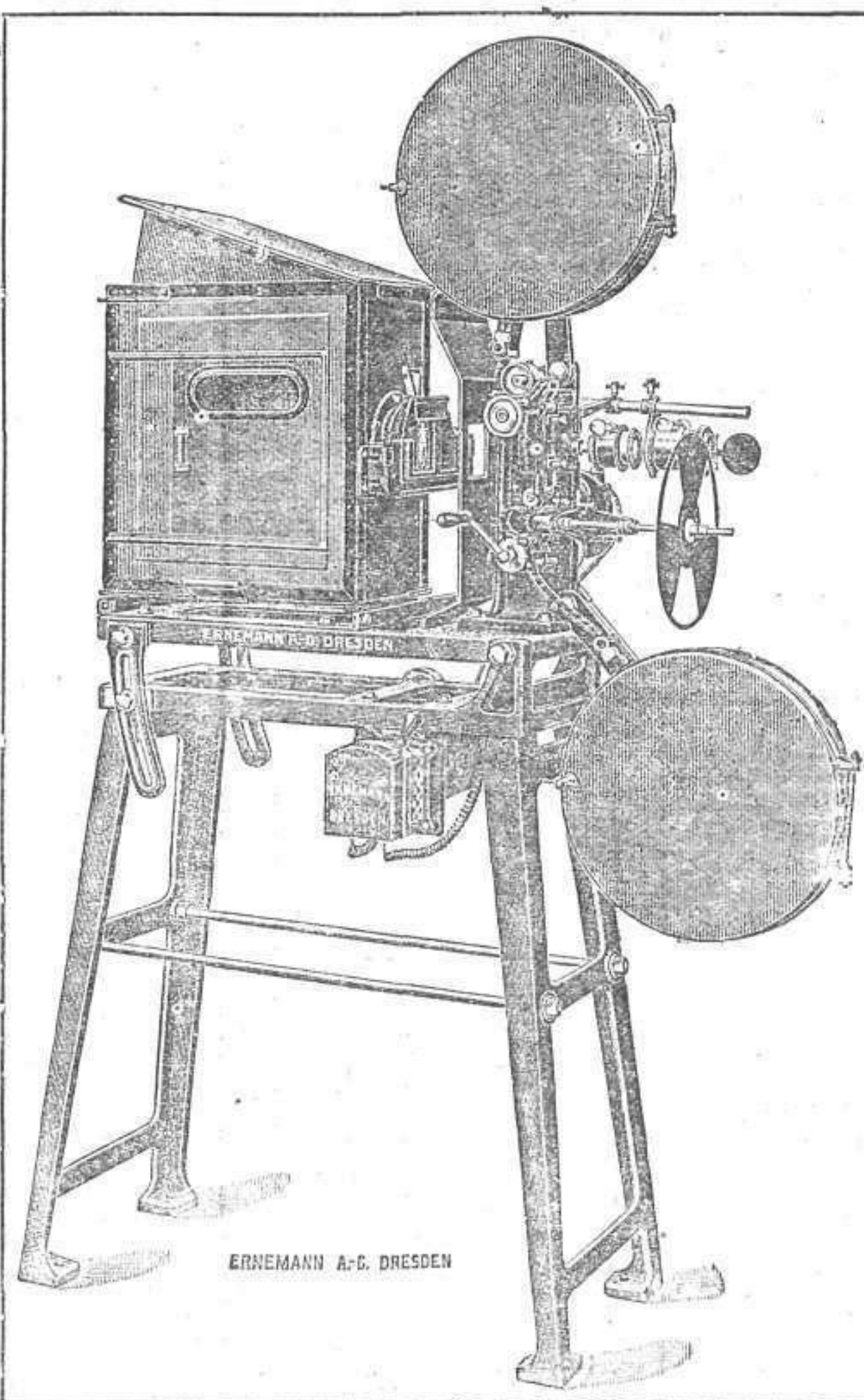
Cientos de personas lo están haciendo cada día. La más grande oportunidad que hasta hoy se ha presentado para personas con pequeño capital. Hemos puesto á infinidad de ellas en el camino de la fortuna. Usted también puede hacer lo mismo con uno de nuestros equipos cinematográficos **"IMPERATOR"**, de la Casa Heinrich Ernemann, de Dresden (Alemania). Con él, gastando muy poco, se gana mucho dinero.

Este es el aparato que en la última Exposición Cinematográfica de Londres ganó el Gran Premio con medalla de oro, por ser el aparato que reúne todas las ventajas de los demás; y, además, tiene otras muchas, que ninguna otra marca poseen

Nada de ruidos,
silencioso
en absoluto.

Nada
de oscilaciones.

El más perfecto
que existe.



Se garantiza
doble de tiempo
que
los demás.

Envío
inmediato.

!!!EXPLORADORES!!!

Pídase catálogo y presupuesto á la Casa

*Si no tenéis este aparato, debéis adquirirlo
:-: y aplastaréis á vuestros competidores :-:*

S. LOINAZ Y C.^A, Prim, 39-San Sebastián

UN RESFRIADO MAL CUIDADO

es una puerta abierta
a todas las **ENFERMEDADES**
de la **GARGANTA**, de los **BRONQUIOS**
y de los **PULMONES**

**!NO DESCUIDE V. JAMAS UN CONSTIPADO!
PUEDE V. CURARLO**

en pocos días, radicalmente y a poco coste
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

ANTISÉPTICAS

Pero, sobre todo, no emplee V. sino las

VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

las que se venden sólo

En CAJAS de Ptas. 1.50

con el nombre **VALDA** en la tapa

y nunca de otra manera

AGENTES GENERALES: Vicente FERRER y C^{ta},
BARCELONA.

Fórmula:
Menthol... 0.002
Eucalyptol... 0.0005
Azúcar-Goma.

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallarlo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fue probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesitan se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

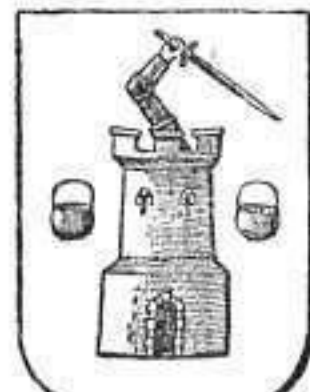
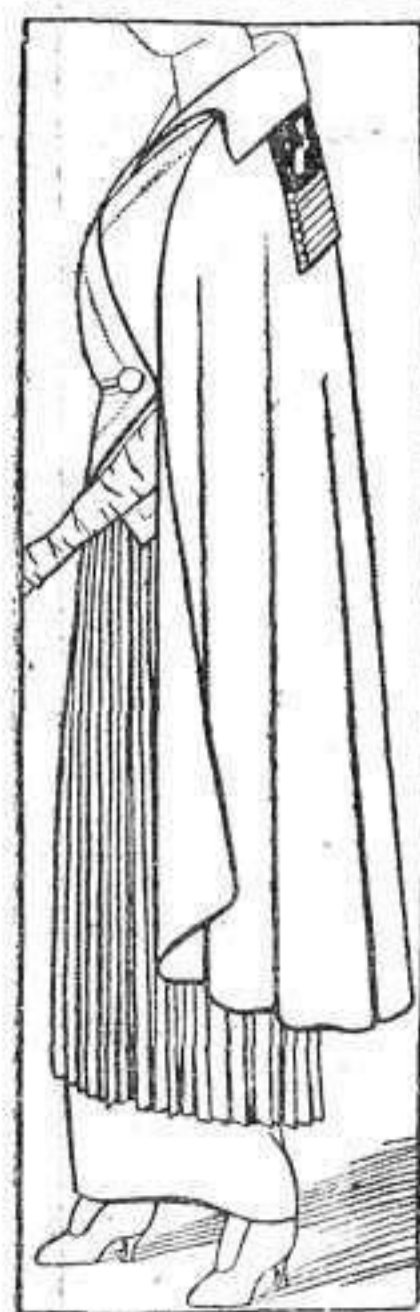
Nombre

Dirección

LECCIONES SOBRE LA MODA

Interesante publicación semestral de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda. Premiada con las más altas recompensas en París y Londres.

El número de invierno 1914-15 consta de 18 planchas de figurines gran tamaño, con cerca de 100 modelos, últimas creaciones de la moda, un cuaderno explicativo de 8 páginas y 26 patrones tamaño natural, graduables a todas medidas y con todas las indicaciones de corte y confección. Entre dichos patrones figuran trajes sastre, trajes fantasía, blusas, cuerpos, boleros, abrigos, capas, trajes y abrigos para niños, corsés y sostén-pechos. Todo junto, encerrado en elegante bolsa en forma de album, vale 5 ptas.; certificado, 5,50 ptas. Extranjero, 7 ptas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la **ACADEMIA CENTRAL DE CORTE MARTI**, Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.



FÁBRICA DE CONSERVAS DE SARDINAS
"LA CAEYRA"
Propietario: MARQUES DE RIESTRA
MARIN (Pontevedra)
Primera marca española. Pídanse en todos los establecimientos.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE

LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Convenga a los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C^{ta}, Alcalá, 9, Madrid.**

8 pesetas al mes : 12 meses de crédito

BATERIA DE COCINA

DE ALUMINIO PURO CALIDAD EXTRA - FUERTE GARANTIZADA



El ALUMINIO PURO es el metal por excelencia, el metal ideal para Utensilios de Cocina y su empleo será pronto Universal.

El uso de los objetos de cocina de ALUMINIO PURO presenta inmensas ventajas y enormes superioridades sobre todos los demás objetos de cobre, nickel, esmalte, hierro fundido y porcelana.

Estas ventajas considerables

pueden resumirse como sigue:

1.° Los Artículos de Cocina de Aluminio no necesitan ninguna estañadura pues NUNCA se oxidan. Son, pues, incontestablemente superiores a los de cobre o de nickel, de conservación tan difícil.

2.° El ALUMINIO PURO es cinco veces más resistente que todos los demás metales y los artículos de calidad extra-fuerte que entregamos, pueden durar toda la vida. Los objetos de ALUMINIO PURO no se rompen cuando se caen como sucede con los de esmalte, hierro colado, tierra cocida y porcelana.

3.° El ALUMINIO PURO es mucho más barato que el nickel y el cobre y resulta más económico que el esmalte que se descama, agrieta y queda muy pronto inútil.

4.° El ALUMINIO PURO es el más higiénico de todos los metales y en él pueden permanecer los alimentos sin peligro alguno. El aluminio nunca comunica mal gusto a la comida y ni aun cuando por descuido, en una cocción excesiva, los alimentos se pegan en el fondo, toman el menor gusto, de quemado.

Este es el defecto característico de los demás metales.

5.° El ALUMINIO PURO es el conductor por excelencia del calor, lo cual permite obtener una economía de 50 % de combustible sobre los demás sistemas.

6.° El ALUMINIO PURO, fuera de uso, conserva siempre su valor como metal viejo, comprándose en todas partes a razón de las 2/3 partes del precio del aluminio puro en bruto.

Esto lo han probado experimentos científicos y todos los que emplean Utensilios de Aluminio están unánimes en proclamarlo.

El ALUMINIO tiene todas las buenas cualidades y no tiene ningún defecto.

El ALUMINIO tiene todos los reflejos deslumbrantes de la plata y su conservación es fácil y sencilla porque nunca se oxida.

Nuestra bonita BATERIA DE COCINA (18 piezas) es Pulido y Brillante Espejo tanto al interior como al exterior y su conservación resulta mucho más fácil que en cualquiera otra. —Por eso da a la cocina un aspecto más alegre, uniéndolo lo confortable a lo elegante.

El Ejército Francés ha adoptado los Utensilios de Cocina de Aluminio porque este metal es económico, higiénico y de mucha duración.

AMAS CUIDADOSAS

de vuestros intereses, de vuestra salud y de la de vuestra familia, usad únicamente los Utensilios de cocina de ALUMINIO PURO; excluid los objetos de esmalte, de nickel y de cobre; aprovechad la ocasión que se os ofrece al precio actual, precio de favor, y equipad y adornad vuestra cocina con nuestra BATERIA DE ALUMINIO PURO, confortable, higiénica y de buen gusto. En pocos meses ahorraréis de gas y combustible, el importe total de vuestra compra.

Suscribanse sin demora a las condiciones ventajosas indicadas en el Boletín de Compra adjunto y recibirán rápidamente todos los objetos que componen la espléndida BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO.

La Bateria completa de

18

piezas, 96 ptas., pagaderas por plazos mensuales de

8

pesetas

COMPOSICIÓN de nuestra BATERIA DE COCINA de Aluminio puro extra-fuerte, mangos y asas de aluminio fundido:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 6—Cazos de 10, 12, 14, 16, 18 y 20 cms. | 2—Platos redondos de 16 y 22 cms. |
| 3—Tapaderas de 10, 14 y 18 cms. | 1—Plato ovalado de 32 cms. |
| 1—Cacerola de 20 cms. con tapadera. | 1—Sartén de 24 cms. |
| 1—Olla de 22 cms. y medio, (cabida: 9 litros poco más o menos). | 1—Colador de 18 c. |
| | 1—Cacillo de 10 centímetros. |
| | 1—Espumadera de 11 centímetros. |

6

BOLETIN DE COMPRA

El abajo firmado declara comprar a los Establecimientos QUILLET una BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO, compuesta de las 18 piezas descritas en el anuncio, cuyo valor de noventa y seis pesetas se compromete a pagar por plazos mensuales de 8 ptas., el primero a la recepción de la batería y los otros cada mes hasta completa liquidación. Al contado, 10 por 100 de descuento.

Nombre y apellido

Firma:

Profesión

Domicilio

Pueblo

P.º

de 191

Estación a donde debe facturarse

Dejar el modo de pago que no se escoja.

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13. - BARCELONA Casa que vende sus mercancías garantidas y de confianza

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA
RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



DE
VENTA
EN
TODAS
LAS
FARMACIAS

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{as} BASCANS Y C. SALINAS - CLARIS III BARCELONA

PAPELES FOTOGRÁFICOS
 CITRATO BROMURO
GUILLEMINOT
 LOS MEJORES
 Y MAS BARATOS.
 VENTA EN TODOS DEPÓSITOS DE ARTICULOS FOTOGRÁFICOS



Para Obtener un Pecho Hermoso

Todos saben que la opulencia de las formas y especialmente la de los pechos, es muy apreciada por los pueblos Orientales y que sus mujeres son maestras en el arte de procurarse este encanto tan codiciado, que la Naturaleza no siempre concede con abundancia.

No es solamente en Oriente sin embargo, que un pecho armonioso es considerado como el mejor adorno de la belleza mujeril, y todas las mujeres del mundo justamente codician este encanto que constituye para ellas una de las mejores seducciones y una ventaja en la vida.

Hablando de un pecho hermoso queremos decir un pecho de líneas armoniosas, bien desarrollado y duro.

Para adquirir esta belleza seductora las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que en dos meses desarrollan los pechos y devuelven su dureza y sus proporciones de antaño á los que estaban flojos y que caían en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio padecidos. Las

Pilules Orientales desarrollan los pechos sin engordar el tallo y convienen pues á las muchachas como á las mujeres adultas.

Su acción beneficiosa produce efectos duraderos.

Las Pilules Orientales están aprobadas y recetadas por los médicos de todos los países y nunca son dañosas para la salud.

El tratamiento es muy fácil y puede ser seguido aún en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Cebrian y C.^a Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2, y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

¡NO SEA FLACO!

Ser delgado prueba, si no falta de salud siempre, si escasa nutrición. Estar grueso prueba salud y satisfacción de alma. Una cucharadita del **Tónico Koch** restablece el apetito y vale más que un bistec para los endeble, pues está digerido y se asimila sin digestión. El **Tónico Koch** no es una droga, gratuitamente recobran los enfermos, los débiles y los convalecientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias; un organismo fuerte difícilmente será contagiado.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas. Consulta gratis por carta y personal de 12 á 1 en la Clínica Mateos, Arenal 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas falta de fuerzas.



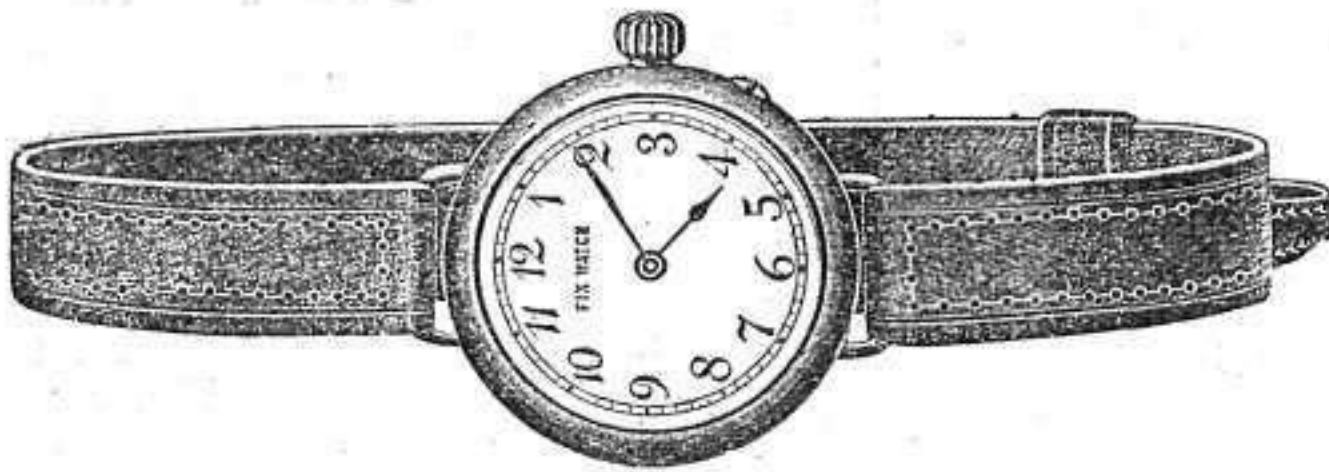
Especialidades de **EL TRUST** Joyero y relojero internacional



RELOJES DE PULSERA

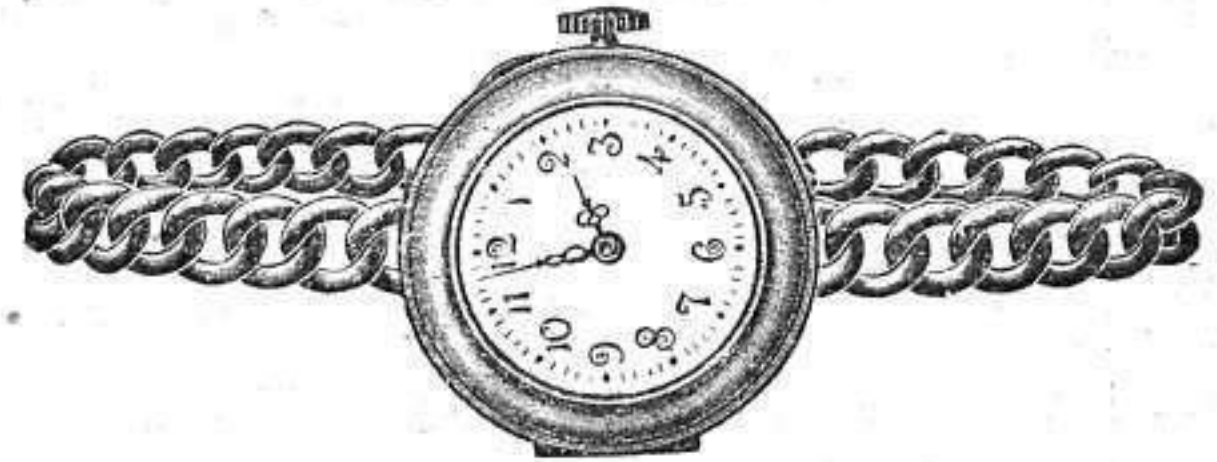
Marca "FIX WATCH"

◆◆◆ en Oro de Ley **18 K** sellado, Oro garantizado, Oro chapeado, Plata de Ley (sellada), Acero y en Níquel ◆◆◆
PRECIOS DE FÁBRICA



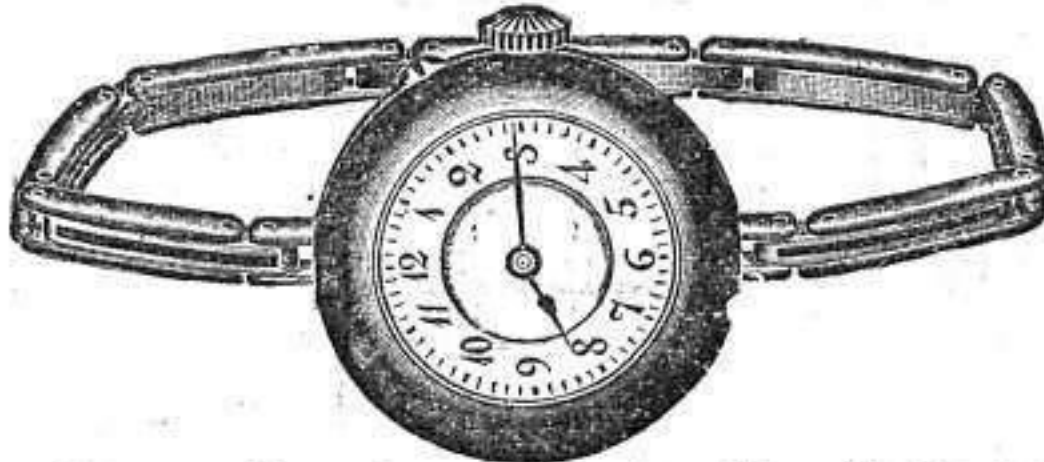
Núm. 1.—Reloj pulsera de cuero, cilindro fino **FIX WATCH**, con garantía de buena marcha por dos años.

En acero ó níquel	Ptas. 20
En plata	» 25
En oro chapeado, mate ó pulido	» 30
En oro de ley 18 quilates, mate pulido	» 55



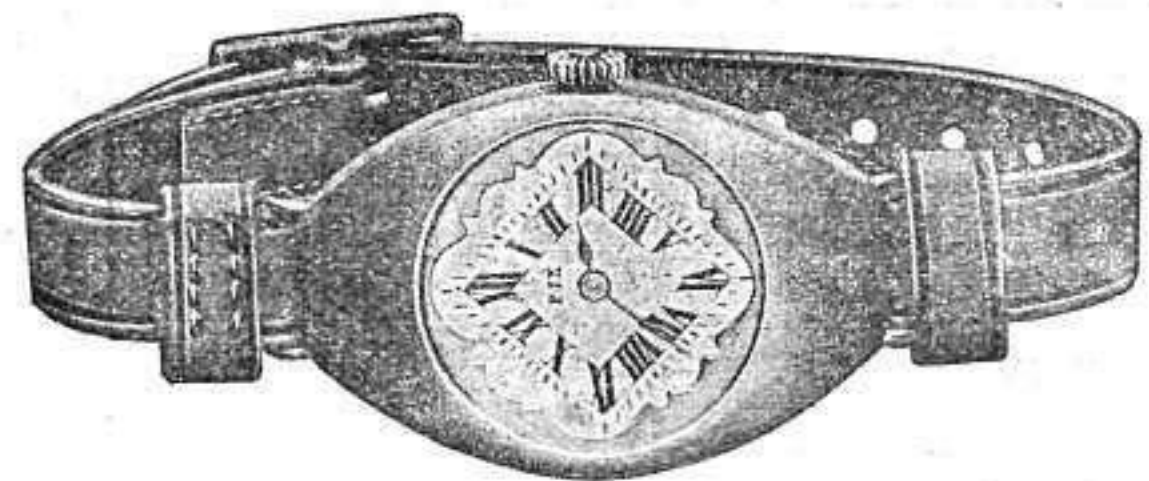
Núm. 2.—Reloj con pulsera de cadena barbada, cilindro superior, **FIX WATCH**, con garantía de buena marcha por dos años.

En oro de ley, 18 quilates, el modelo	Ptas. 100
» » » ancho 7 mm	» 125
» » » ancho 8 mm	» 150
» » » ancho 10 mm	» 175
En oro garantizado	» 75
En oro chapeado	» 35
En plata	» 30



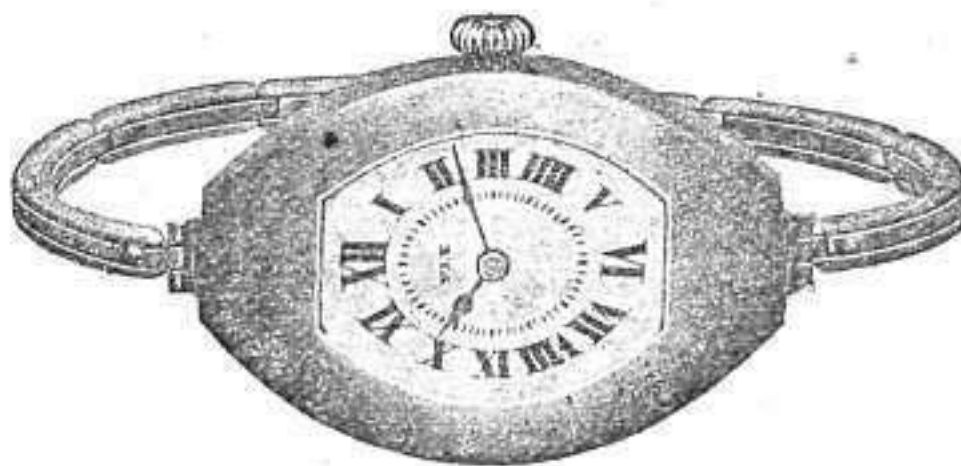
Núm. 3.—Reloj con pulsera de cadena extensible, cilindro superior, **FIX WATCH**, con garantía de buena marcha por dos años.

En oro de ley, 18 quilates	Ptas. 100
Más anchos y con decorados de diamantes finos, á 125, 150, 175, y 200 pesetas.	
En oro chapeado	» 30, 40, 50 y 60 ptas.
En plata	» 25, 30, 40 y 50



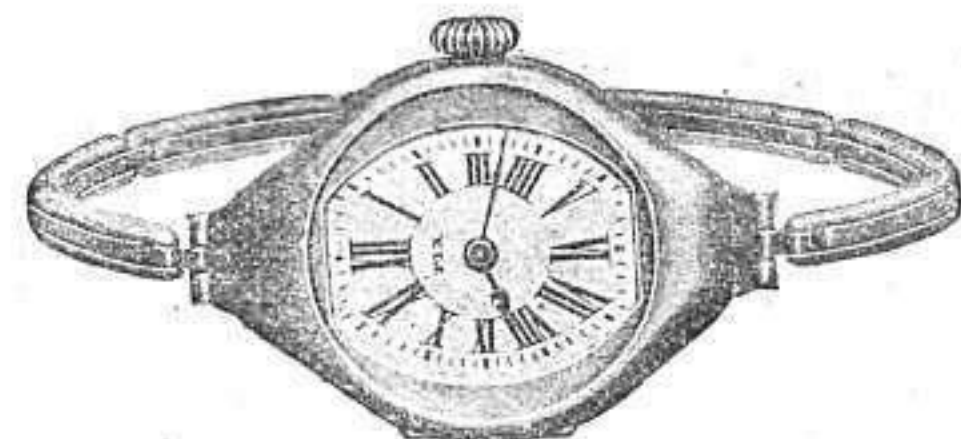
Núm. 4.—Reloj con pulsera de cuer., forma tonneau, de fantasía, áncora superior, **FIX WATCH**, con 17 rubíes, garantía de buena marcha por tres años.

En oro de ley, 18 quilates	Ptas. 100
El mismo modelo con cadena extensible	» 150



Núm. 5.—Reloj con pulsera de cadena extensible, verdadera forma tonneau, áncora superior, **FIX WATCH**, con 17 rubíes, garantía de buena marcha por tres años.

En oro de ley, 18 quilates	Ptas. 175
El mismo modelo con pulsera de cuero	» 125



Núm. 6.—Reloj con pulsera de cadena extensible, forma tonneau, extra-plano, áncora superior **FIX WATCH**, con 17 rubíes, garantía de buena marcha por tres años.

En oro de ley, 18 quilates	Ptas. 190
El mismo modelo con pulsera de cuero	» 140

Se sirven en lujosos estuches acompañando certificado de garantía

ENVIOS POR CORREO

á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro), en cheques, valores declarados, Giro mutuo, Giro postal, transferencias ó contra reembolso

DIRIGIRSE Á

Don Modesto Largo Alvarez

Director de **EL TRUST**, Joyero y Relojero internacional

ALMACÉN POR MAYOR Y MENOR

CASA DE MODA

por su gran surtido en Alhajas y Relojes, por su buen gusto en los modelos, y por la economía de sus precios

25 por 100 más barato que en las tiendas

MADRID: Puerta del Sol, 12 y Carmen, 1

Apartado de Correos núm. 356 :: Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Al hacer los pedidos indíquese Anuncio núm. 394 M. G.

:: ::

"EL TRUST"—Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos

PERFUMERIAS

AZURÉA FLORAMYE
POMPÉIA AVENTURINE

Esencia, Polvos, Jabon, Locion, Etc.

L.T. PIVER
PARIS

CRIADERO

de PÁJAROS
y AVES

Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedido catálogo ilustrado gratis.

R. CADIA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

TARJETAS DE VISITA

Somos los primeros en hacer tarjetas de visita a la perfección, empleamos cartulinas de calidad extra y hacemos la impresión, con una limpieza extraordinaria, en el color de moda, **Azul prusiano** también en negro a quien las prefiera. Demuestra ser persona de buen gusto el que usa tarjetas bien hechas; por esta causa todo el mundo debe proveerse de **TARJETAS DE VISITA** en esta casa. Precios, los mismos que las tarjetas ordinariamente confeccionadas.

Marfil..... Plas. 1'50 el 100.
Pergamino liso ó Royal 2 Plas.

A provincias, 50 céntimos mas, para gastos de correo certificado.

Casa THOMAS
Sevilla 3.-Madrid

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

LAS GRANDES CATEDRALES DE EUROPA

OBRA UNICA EN SU GENERO

Monografías-álbums de las más célebres basílicas europeas, en número de 62 (entre las que figura la recién destruida de Reims), por

Delfín Fernández y González

Grandiosa obra en dos tomos de unas 600 páginas cada uno, con 400 grabados de página entera y con impresiones y vistas de las principales ciudades afectadas por la guerra, como son París, Beauvais, Rouen, Amiens, Reims, Tournai, Gante, Bruselas, Amberes, Aquisgrau, Colonia, Metz, Strasburgo, Maguncia, Bonn, etc., etc.,

ACABA DE PONERSE A LA VENTA

Los pedidos á la Administración: Gran Vía Layetana, 5
BARCELONA

Precio: 80 pesetas los dos tomos

GRANDES DESCUENTOS A LOS SEÑORES LIBREROS Y CORRESPONSALES

El TE CHAMBARD es

el más agradable y el mejor de los Purgantes.

Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra

el **ESTREÑIMIENTO**
el **empacho gástrico**, la **bilis** y la **acritud de la sangre**.



SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.
Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, calle de la Luna, núm. 1.-BARCELONA

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1914

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1914



Marque déposée

Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

¡El último esfuerzo de la Ciencia! ¡Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el Sueño Ideal relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El Sueño Ideal en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de calles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

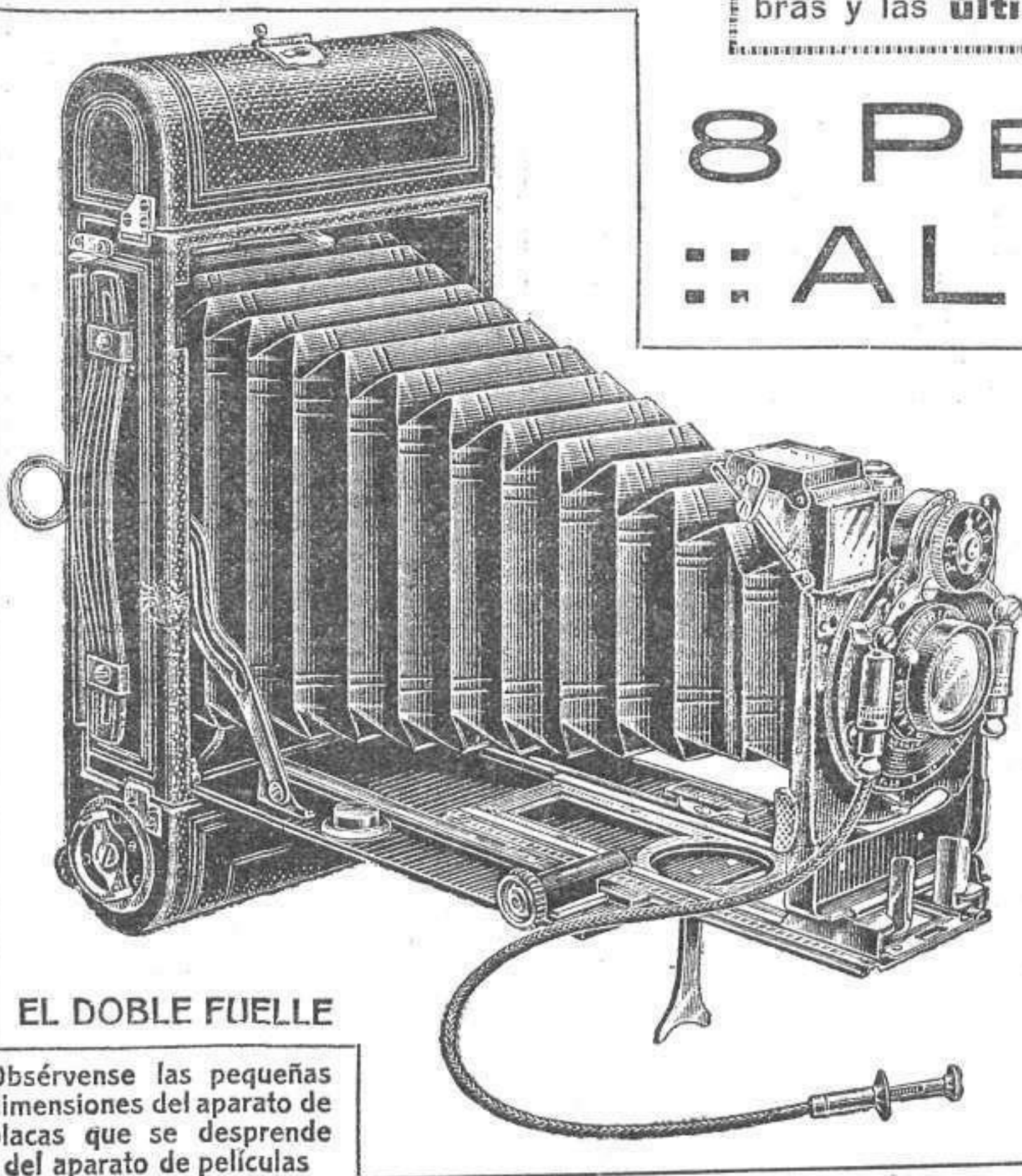
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectivos, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafíete.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

**8 PESETAS
::AL MES::**

Es el aparato más pequeño y más ligero; se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado Sueño Ideal.

EL "SUEÑO IDEAL"
se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á S. LOINAZ Y C.ª, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ADQUIRIR pieles, manguitos, cuellos tul, puntillas, enlases, corsés, horquillas, bolsillos, etc. Botoneras, 1, Merceria.

A COMPRAR barato, fotografías; gran remesa placas Barnet. ¡Las mejores! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ABRAZO DE ADAN. Tomito inimitablemente sugestivo. 0,40 sellos. Certificado, 0,65. Romero, Travesera, 30, (Gracia) Barcelona.

ACABA de publicarse una preciosa novela de Alvaro Alcalá Galiano, titulada «El Príncipe Ivan». De venta en la Librería Internacional, Alcalá, 14, y demás librerías.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AAMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remite con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcaga, 299 Barcelona.

APRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático Inglés de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: Cardenal Cisneros, 25, tercero, B. Madrid.

A RTE-POSTAL, Pez, 24, Madrid. Casa Editorial. Tarjetas postales ilustradas, de todas clases. Últimas novedades.

AVICULTORES: Pídanse presupuestos para grandes Parques Avícolas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Molina. Nápoles, 101, Barcelona.

AUTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

BELLEZA, arrugas, cicatrices. Depilación eléctrica vello, caída cabello. Obesidad, masaje, manicura. Rambla Centro, 7, pral. Barcelona.

CATALOGOS, obras literarias, jurídicas, médicas, etc., pídanse gratis Librería Casa Editorial Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRA VENTA sellos para colecciones. España, actual, serie completa, 5 pesetas. Preciados, 23, librería, Madrid.

CONSTRUCCIONES INFANTILES. Por 2'50 remito 40 Distintas, Ferrocarriles, Aeroplanos, Edificios. Reyes-Postal, Fuencarral, 9. Madrid.

DESMEMORIADOS. Ejercicios prácticos, eficacísimos todas edades, adop-

tados Jesuitas, Escolapios, Agustinos, Franciscanos. Prospectos, Academia Científica, Valencia.

DIABETICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores, Barcelona.

DICCIONARIO Enciclopédico Hispano Americano (Montaner) completo. Se compra. Págame bien. Librería Rubiños. Preciados, 23, Madrid.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo, San Mateo Gallego, (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL os garantiza investigaciones y vigilancias particulares con reserva. Barcelona, 2, segundo. Madrid.

ENCERADOR de pisos. Mucho brillo. Precios módicos. Goya, 18, carbonería.

ESTA usted sufriendo del Estómago? Pida inmediatamente muestra gratuita «Polvos Doctor Julius Merc». Dirigirse: Pousarxier, Apartado 481, Barcelona.

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxier, Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

ESTUFAS y aparatos eléctricos, no comprar, sin visitar la Casa Ureña, Prim, 1.

Francesca: Recibida carta. Siento enfermedad. Mi silencio motivado pérdida correspondencia. Escribeme lista Lucena varias. Paolo.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonésas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRAMOPHONE, desde 110 á 1.300 pesetas, y discos para el mismo, franceses, alemanes, ingleses, chinos, japoneses, árabes y de todos los países, puede adquirirse en la Casa Ureña, Prim, 1.

GRANDES fórmulas para aumentar capital. Estudios interesantísimos. Libro, 2 pesetas. Giro Postal. J. Grauges. Tarrasa.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

IMOTENCIA.

IMOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea, etc. ¡Ojo! Nuestro libro

no es el reclamo de un específico. Para curarse, bastan las instrucciones de nuestro libro. Antes de comprarlo, para mayor seguridad, pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

LA SEMANA de tres jueves, por Janin. (Grabados). Tres pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LOS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LA VERDAD ACERCA DE ESPAÑA por el ministro inglés Ward. 3'50 pesetas; á provincias, 3'75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LIBROS DE ACTUALIDAD. La Corte del Kaiser (Un año en Alemania), por José Juan Cadenas, 3 pesetas; á provincias, 3,25. Pedidos, Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LIBROS. Solicitamos ofertas. Envíanse Agentes á provincias, caso de convenir. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

LOS «GALLOS», SUS RIVALES Y SU PRENSA, por Don Pío. 3'50 pesetas; á provincias, 3'75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

MANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Apartado 322. Madrid.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

Marujilla: sufro verte enferma. Procura volver pronto. Año tus caricias. Te quiere con delirio, Haffit.

Muchísimo agrádame lamblorzo vernos estando concertado delobdelojla esfuérzate efectúese cuanto antes arreglándolo mejor posible. Rafaelita.

PARA GANARA LA LOTERIA y en todos los juegos de azar. Interesantísimo libro 2 pesetas, sellos ó giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. No admitimos sellos extranjeros. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tórero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real; Saucó, Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarxier, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísimo certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡23 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarxier, Apartado 481, Barcelona.

PELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectúase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

Perdido cariño incontrastable. Viudas esperanzadas. Conchita preferida. Culpable corona y sombrero.—El Rubio.

POLICIA PRIVADA. Vigilancia. Informaciones. Pesquisas secretas. Señoritas detectives. «Hispania» Director Morán. Orellana, 6. Casas Paris, Barcelona.

POSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Valladolid.

POSTALES 1915. Preciosas Felicitaciones año nuevo con textos. Propiedad, Casa Editorial Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PROGRESO por medio Cristianismo. Conferencias Nuestra Señora de París, por Reverendo Padre Félix, 16 tomos, 1,50 cada uno. Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

SABAÑONES. Curación en 24 horas usando el «Linimiento Tortosa». Frasco 50 céntimos. Venta: Barquillo, 17.

SENORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINÉ. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,70 pesetas, Prim, 1.

VELADAS invernales. Se pasan deliciosamente leyendo chascarrillos de la «Biblioteca Para Todos». Por 5 pesetas 25 tomos diferentes. ¡Más de 2.500 chistes! Admón: Velázquez, 67.

6 Enero. Cartas recibidas, tres. Escribo confiada. Recuérdote muchísimo. Bésote retrato siempre. Sufro ansias verte.

6 Enero. ¿Enfadada, fuchita? Desenfádate, anda... Imposible hacerlo antes. Quírame mucho. Cuando posible, cuéntame intimidades.

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más **PRACTICA** — La más **PERMANENTE** — La más **HIGIENICA** de todas las **TINTURAS**

EXIJASE el nombre **RADIUM**, y el de los autores: **CORTES HERMANOS, BARCELONA**—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. LÉON, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO
VALVERDE, 22

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

LA HIGIENICA
Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.
Deposito Central: Preciados, 56, principal

CONSERVAS TREVIANO



VENDO dos casas, capitaliza al 6 y al 7; trato comprador. Villanueva, 41, portería. De 4 a 6.

EMPRESARIOS
PARA CONTRATAR
al ventrílocuo
BALDER
DIRECCIÓN:
Mayor, 49-MADRID

PESETAS 1'95

una caja con 25 elegantes tarjetones, de finísima cartulina tela, con nombres de señoras, timbrados en colores y relieve, con sus correspondientes sobres también de tela.

PESETAS 1'95

una caja con 25 cartas completas, papel extra de lujo, timbrado con UNA SOLA INICIALES en relieve y colores; los sobres no van timbrados.

A provincias, 50 céntimos mas para gastos de correo y certificado, lo mismo para una que para 10 cajas.

Casa THOMAS
Sevilla 3.-Madrid

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes u oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos o letras de fácil cobro.

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO A BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enfermedades de los perros de lujo y caza

El mejor remedio para el estómago
BICARBONATO DE SODA QUÍMICAMENTE PURO
DE TORRES MUÑOZ
Se vende en cajitas a 0,50 y 1 pta., y en
Latas económicas a 5 pts.
SAN MARCOS, 11, farmacia, Madrid

Comprad la sedería **Suiza**



franco de porte y derechos a domicilio: Crespones, Cote'6, Chinés, Escoseses, Duquesa, Crespones de China, Moselina Suiza, en blanco, negro y color desde 1 pt. 1,45 por metro, Terciopelos, Felpa, Velludo. Trajes y Blusas Bordadas.
Pídanse hoy mismo las muestras de nuestras últimas novedades que enviamos gratis y franco.
Schweizer & Co., Lucerna 127 (Suiza)

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

A).-SERVICIOS CORREOS PARA AFRICA

Málaga, Melilla y Ceuta, **Diario**.—Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga, **Diario**.—Almería, Melilla y Ceuta, **Semanal**.—Algeciras, Ceuta y Ceuta, **Algeciras, Diario**.—Cádiz, Tánger, Algeciras, **Trisemanal**.—Algeciras, Tánger, Cádiz, **Cuatrisemanal**.—Algeciras, Tánger y Tánger, **Algeciras, Diario**.—Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Tánger, Cádiz, **Semanal**.—Ceuta, Tetuán, Peñón, Alhucemas, Melilla, Ceuta, **Semanal**.—Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas, **Quincenal**.

B).-SERVICIO CORREOS PARA INGLATERRA

Bilbao, Falmouth (Inglaterra), todos los martes, jueves y sábados, con llegadas a Falmouth los miércoles, viernes y domingos. Falmouth, Bilbao, todos los lunes, miércoles y viernes, con llegadas a Bilbao los martes, jueves y sábados.

C).-CORREOS PARA FRANCIA É ITALIA

Barcelona, Marsella, Génova, todos los domingos, a las doce.—Marsella, Génova, todos los lunes, a las catorce, con llegadas a Génova los martes a las diez.—Génova, Marsella, Barcelona, todos los miércoles, a las diez y seis.—Marsella, Barcelona, todos los jueves, a las diez y ocho, con llegadas a Barcelona los viernes a las doce.

D).-SERVICIOS COMERCIALES

Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia, **Trisemanal**.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
(Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.)

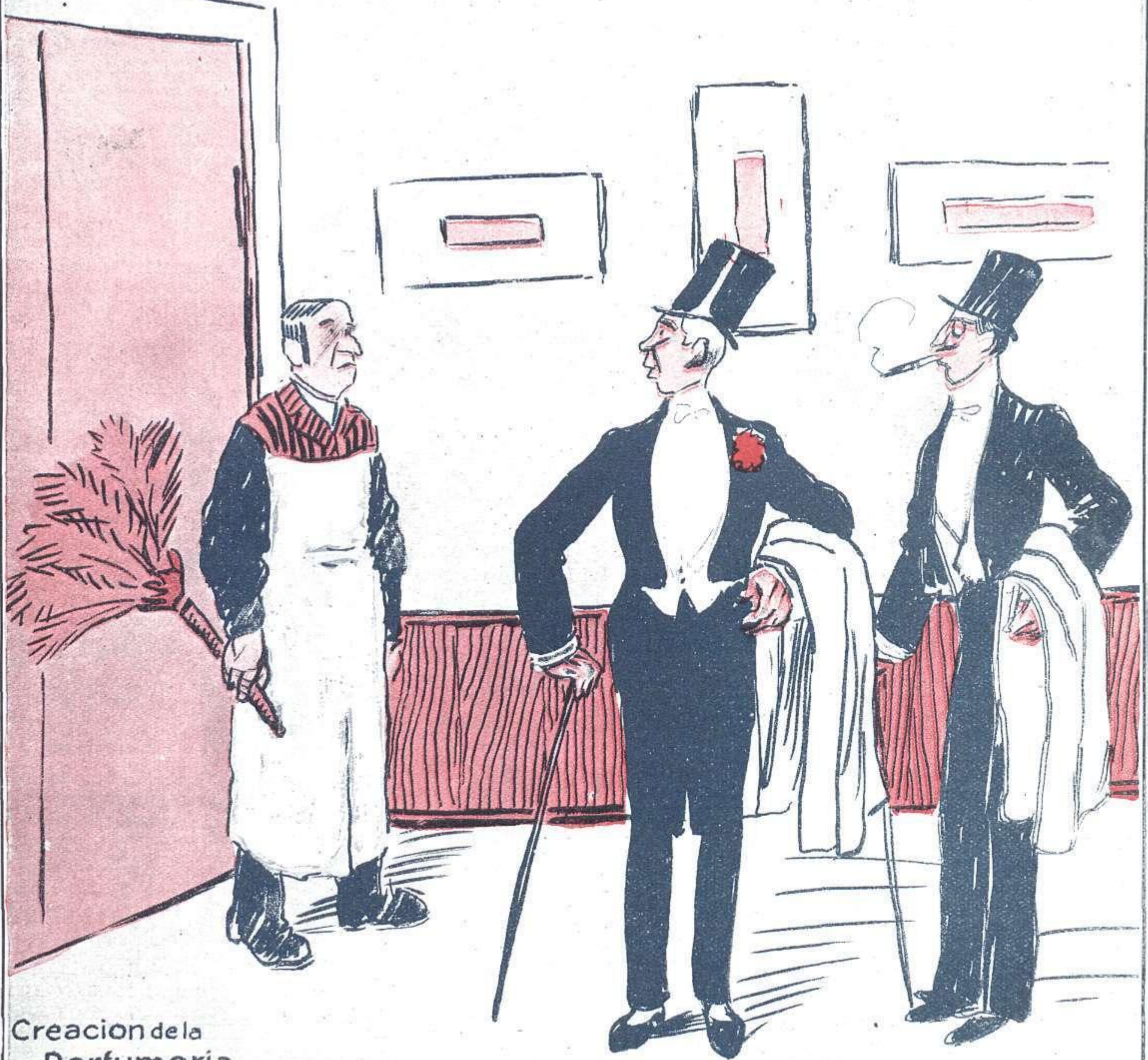
Málaga, Chafarinas, **Semanal**.—Barcelona, Melilla (directo), **Semanal**.—Melilla, Tetuán, Ceuta, Tánger, Cádiz, Málaga, Tarragona, Barcelona, Génova, Liorna, **Semanal**.—Génova, Barcelona (directo), **Semanal**.—Liorna, Barcelona (directo), **Quincenal**.—Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

EL PAVO REAL
Viuda é Hijos de Juan Vidal
Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.
Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA




Jabon Flores del Campo



Creacion de la
Perfumeria
Floralia GRANADA 2, Madrid.

No olvides Juan, traer para
la Marquesa una caja de
jabon FLORES del CAMPO.

SÚPERA AL MEJOR EXTRANJERO. Pts. 1,25 la pastilla, en las buenas perfumerías.